

MEDIO

L'INFORMAZIONE CHE SCORRE TRA I BANCHI DI SCUOLA...

Versione Marconi



Siamo arrivati al numero 120!!!
RECORD!!! 22 pagine di informazione e non solo...



Sito web:

www.criluge.it

Ciclismo: Baldato vince il trofeo dell'Etna



Martedì 12 Marzo 2002 si è svolta la 2° edizione del Trofeo dell'Etna patrocinata dalla Provincia di Catania. Alle ore 11 partenza da Acicatena, dopo 25 km inizia una fuga di circa 140 km, che ha visto protagonisti Simeoni e Marzoli.. Vince l'arrivo in volata Baldato della Fassa Bartolo. La scorsa settimana era arrivato primo nel Pantalica e nel trofeo Arancia Rossa. Grazie all'aiuto del cronista

sportivo Alessandro Fabretti della Rai Sport sono riuscito ad intervistare, Scambrotta, il vincitore Baldato e lo speaker Bruno Roghetti.

Da quanto tempo lavora per radiocorsa? Bruno Roghetti: "Amo il ciclismo e sono 26 anni che faccio questo lavoro. Già a 9 anni volevo fare lo speaker e così è stato". *Cosa pensate di Catania?* Fabretti: "Già conosco Catania. Non per l'Etna, per le sue bellezze romane e per la sua storia ma per la bellezza delle persone. Il pesce è fantastico. Scambrotta: "E' una provincia stupenda soprattutto dalla splendidezza del mare e dell'Etna. Una bella



accoglienza, peccato che siano poche le tappe di ciclismo in Sicilia. Giovedì sera su Rai Sport Satellite va in onda Tuttociclismo condotto da me e Fabretti. *A chi dedica questa vittoria?* Sabato vuoi fare poker? Baldato: "Dedico questa vittoria ai miei figli Anna e Sebastiano e alla mia moglie Raffaella. Durante la Milano-Sanremo di Sabato 23 Marzo lascerò vincere il mio capitano Bartoli".

Giuseppe Battiato

Poco spazio

Si ringraziano i gentili lettori di MEDIO che finalmente hanno iniziato ad usufruire della buca delle lettere affissa nell'atrio dell'ITIS Marconi di Catania. Si coglie l'occasione per invitare la collettività a lasciare messaggi, annunci ed articoli in formato cartaceo o all'interno di un floppy, all'interno della buca. I messaggi di Super Posta non pubblicati in questo numero saranno pubblicati il 4 Aprile 2002 a causa di mancanza di spazio.

Concorso Miss e Mister

La direzione di MEDIO ha riscontrato un equivoco all'interno dell'ITIS Marconi di CT. Il concorso di Miss e Mister Marconi volti durante la festa del Marconi non ha nulla a che vedere con l'iniziativa di Miss e Mister MEDIO Marconi del giornale MEDIO. Pertanto i lettori sono invitati a continuare a votare poiché il concorso non è ancora finito anzi, il bello deve ancora cominciare!

Beneficenza: Ricomincia l'adozione a distanza!!!



Aiuta con una piccola offerta la raccolta dei fondi per sostenere un bambino dell'Africa. La raccolta verrà mandata alle suore di San Camillo. Essi vogliono per ciascun bambino €387,34 (£. 750000) per tre

anni. Questi bambini si trovano nella Burkina - Faso, una delle zone più povere del mondo con un tasso di mortalità infantile elevata. Con questi soldi si cerca di portare i bambini a lavorare ed essere autosufficienti. Questa raccolta ha compiuto già

sei anni e i risultati sono stati ottimi. Le offerte donale al professore Di Bella dell'Istituto Tecnico Industriale "Guglielmo Marconi" di Catania. La 4°F Tele dell'ITI Marconi di CT ha donato € 5,50. Fai come loro!!!

G. B.

S o m m a r i o :

Medio News	2
Carta e penna	3
Suoneria per Nokia	3
Cerco, Cambio...	3
Buca delle lettere	3
Disco Music	4
Miss e Mister	4
Oroscopo	5
Disco Music Hit	5
Super Posta	6
Cineteca	8
Medio Sport	10
PWM	11
Globus Meridies	15

MEDIO⁴

Direttore e Fondatore: Giuseppe Battiato

Vicedirettore: Mirko Musumeci

Redazione:

Alessandro Nicotra
Andrea Camuto
Cirino Cristaldi
Desirée Casabianca
Federico Monasteri
Francesca Sgroi
Giuseppe Battiato
Giuseppe Di Vita
Isabella Russo
Luca Testa
Mirko Musumeci
Collaboratori di Medio n°120:
Gianvito Coco
Laura Finocchiaro

Progetto grafico: Giuseppe Battiato

Disegnatrice: Isabella Russo

Rilegatura: Giuseppe Battiato, Mirko Musumeci e Luca Testa.

Tiratura di Medio n°119: 100 copie

Medio Call Center: 3332068180

Distribuito a Catania in:

I.T.I.S. "Guglielmo Marconi"
S. C. Meridies e Parrocchia S. Agata al Borgo
Università di Catania
Alcuni negozi

Le inserzioni pubblicitarie di questo giornalino sono per recuperare le spese economiche. Se ci vuoi aiutare chiama il Medio Call Center.

Prossimo numero:
Giovedì 4 Aprile 2002

PRODUZIONE CRILUGE

Presidente: Giuseppe Battiato

Telefono: 3332068180

Sede: Via Empedocle, 81 - 95128 Catania

E-Mail: criluge@libero.it

Sito internet: <http://www.criluge.it>

Ogni lettore può essere nostro collaboratore purché si assuma la responsabilità del testo. L'editore non si assume alcuna responsabilità in caso di omissioni o di errori, numeri, diciture, qualifiche, Titoli e Indirizzi. Si ricorda a tutti i lettori che la Produzione Criluge non ha nessuna responsabilità legale.

medIo news

(a cura di Deo Deeso)



COGNE, IL LEGALE DI ANNA MARIA: "NON PUO' AVER COMMESSO IL DELITTO"

Anna Maria Franzoni ha trascorso la sua prima notte nel carcere delle Vallette a Torino, sorvegliata a vista in una cella nel padiglione D, il braccio femminile: "Non mi trovo bene qui, sono innocente" continua a ripetere la donna che sabato è stata interrogata dal Gip Fabrizio Gandini. Nella mattina del 15 Marzo ha ricevuto due visite: quella del medico dell'istituto penitenziario che l'ha trovata emotivamente distaccata e quella dell'avvocato Carlo Federico Grosso, che all'inizio dell'inchiesta aveva assunto il ruolo di legale di parte offesa e che ora è in quello di difensore a tutti gli effetti. "Molto determinata e ferma nel difendere la propria innocenza", così il legale ha descritto la mamma di Samuele al termine del colloquio durato più di due ore e mezza. Ed ha aggiunto: "Ovviamente il carcere non è un'esperienza piacevole per nessuno, però mi sembra che la signora stia affrontando questa situazione con grande coraggio ed una grandissima serenità". Il penalista ha detto di essere convinto dell'innocenza della detenuta: "Il mio atteggiamento e le mie convinzioni non sono assolutamente cambiate. Continuo ad avere la ferma convinzione che quella signora non può aver commesso il delitto di cui è accusata. Cercherò quindi, nell'ambito della dialettica processuale, di fare emergere quella che ritengo essere la mia verità, ma che è la verità". L'avvocato Grosso

ha avuto parole di apprezzamento per Anna Maria Franzoni viene trattata nel carcere delle Vallette: "Stanno facendo veramente il più possibile per rendere questa dura esperienza meno dura possibile e di questo non posso che ringraziare il direttore ed il personale del carcere".



IL PERSONAL COMPUTER SI CONTROLLA COL PENSIERO

I computer del futuro non si controlleranno col mouse o con la tastiera, finalmente non si dipenderà più da queste periferiche, spesso costruite con materiali poco resistenti. A sostituire questi dispositivi sarà la mente umana, aiutata da un chip installato all'interno della scatola cranica. Non si tratta soltanto di teorie fantascientifiche ma di una realtà già in fase di sperimentazione. Il sistema è stato testato con successo su uno scimpanzé. Il primate, suo malgrado, pare sia stato in grado di far muovere un punto sullo schermo di un computer. Secondo quanto dichiarato dagli scienziati dei laboratori della "Brown University", la nuova tecnologia, una volta migliorata, potrebbe aiutare tutte quelle persone costrette su una sedia a rotelle. L'esperimento, in realtà, non è il primo del suo genere. Già in passato altri esseri umani sono stati sottoposti a trapianti di hardware di questo tipo e sempre con lo stesso obiettivo.



Via Etnea 688 A/B/C - CATANIA

Tel. 095 43.44.55

catania@itslogic.com

Carta e penna

(di Francesca Sgroi)

UNA DOMENICA MATTINA



Ieri mi sono svegliata molto presto e non ho dormito tutta la notte, pensando ad alzarmi presto l'indomani. Un bel giorno mi aspettava, ero emozionata e non vedevo l'ora di vedere scorrere il tempo. Nuove avventure avrei vissuto e chissà cosa mi avrebbe riservato il futuro. Riuscì a fare tutto in fretta quella mattina, uscì di casa quasi trasportata sulle ali della fantasia con la voglia di esperienze nuove, di vedere gente diversa dal solito, e quasi, come esaudita nei miei sogni di giovane ragazza vidi in lontananza una figura a me tanto cara che si avvicinava. Si era proprio lui, il mio più caro amico, complice di tante forti emozioni trascorse negli anni della scuola. Non lo vedevo da tanto tempo, e all'improvviso come per incanto apparve ad esaudire i miei tanti desideri di giovane ragazza con tanti

sogni mai realizzati; quasi non riuscì a muovermi, tanta era l'emozione in quel momento. Ma riuscì a superarla e in breve gli andai incontro facendogli un cenno con la mano. Era un mio compagno delle scuole superiori che non vedevo da circa due anni; non era cambiato di una virgola. Gli stessi occhi castani e vivaci, la stessa aria da intellettuale di sempre, lo stesso modo di vestire. Nulla era cambiato. Discutemmo per circa un'ora, ricordando dei bei tempi, quando noi due eravamo senza molti pensieri per la testa, ragazzi pieni di entusiasmo e con tanta voglia di riuscire nella vita. Dai nostri discorsi si capiva quanto era ed è tuttora la nostra coincidenza nei valori della vita, soprattutto nei riguardi dell'amicizia e dell'amore. Riuscimmo a comprenderci e a capirci subito. Quanto fu bella la nostra amicizia, un bene prezioso che mai più riuscì a trovare nell'animo di un uomo.

CERCO, CAMBIO E VENDO

Cerco 3°CD di "Final Fantasy 8" (in lingua italiana) al costo massimo di 5 euro.

3200317760

Caro Amica, Cara Amica, vi scrivo perché queste poche righe perché vorrei conoscere e incontrare tante persone per una sincera amicizia. Sono Annalisa, ho 17 anni e frequento la 4°A Info dell'ITI Marconi di CT. Vorrei avere tanti

amici con cui parlare, aspetto con ansia tante vostre risposte. **Cercatemi** in classe.

Annalisa, 4°A Info (GM)

Questa rubrica offre un servizio gratuito, dove si possono lasciare dei messaggi di vendita, di cambio, o di ricerca di un prodotto (e non solo ...). Per lasciare un messaggio chiamare al Medio Call Center o scrivere un e-mail a criluge@libero.it La Produzione Criluge non assicura la veridicità degli annunci e non ha alcuna responsabilità legale.

Suoneria per Nokia

(a cura di Isabella Russo)

LA VITA E' BELLA

Avete visto il film "La vita è bella" di Roberto Benigni? Credo di sì! Ecco qui la suoneria della colonna sonora del film:

2#a1 / 4- / 8c2 / 8d2 / 8d#2 / 8d2 / 8c2 / 2#a1 / 2-2#a1 / 4- / 8c2 / 8d2 / 8d#2 / 8d2 / 8c2 / 2a#1 / 2-2d#2 / 4- / 8f2 / 8g2 / 8g#2 / 8g2 / 8f2 / 4.#d2 / 4.c2 / 2- / 8f2 / 8g2 / 8g#2 / 8g2 / 8f2 / 4.#d2 / 8c2 / 4.d2 / 8c2 / 4.#d2 / 8c2 / 8#d2 / 8d2 / 8c2 / 8b1 / 2c2

Buca delle lettere



Vuoi lasciare un tuo messaggio su questo giornale?? Ti piacerebbe scrivere qualche articolo e quindi vedere il tuo nome figurare nei crediti? E' semplice! Lascia i tuoi articoli e/o messaggi all'interno della buca delle lettere che trovi all'ingresso della centrale dell'ITI "Marconi" di Catania oppure manda i tuoi articoli e/o messaggi via e-mail a medio@supereva.it

www.criluge.it

Il portale Criluge.it offre notizie di Cronaca, Calcio, Sport, Musica, Teen, Turismo, Informatica, e Scuola. Dalla sua nascita, 19 Ottobre 1999, ha cercato di dialogare con i propri visitatori proponendo Chat, Forum, e-mail gratis, Traduttore, Classifica dei siti e Servizi per Webmasters, ecc. E' possibile conoscere bene i giornali della Produzione Criluge e ascoltare RDS, RTL 102.5, ecc.

**La tua pubblicità su MEDIO
costa solo 10 euro a numero**

Chiama al numero 333.2068180

Banner piccolo o volantini vostri:
1 volta € 10 (£ 19362) ogni 14 giorni
4 volte € 38 (£ 73578) ogni 2 mesi
Banner medio:
1 volta € 12 (£ 23235) ogni 14 g.
Banner grande:
1 volta € 18 (£ 34852) ogni 14 g.
Modalità di pagamento: Anticipo di 50%
Produzione Criluge è senza fini di lucro.

Disco Music

DAVID BOWIE, CAMALEONTE DEL ROCK

1967: David Jones, in arte Bowie, pubblica, dopo vari esperienze musicali, il suo primo album: "David Bowie", con cui non ottiene un grande successo, ma lo aiuta a farsi conoscere in campo musicale. David Bowie: un artista che ha fatto da confine tra due epoche della musica, tanto originale quanto imitato e ripreso. Ed è proprio questa sua originalità l'elemento chiave. Bowie ha fatto di sé un personaggio, ha messo se stesso al centro della scena: unendo questo al suo connaturato anticonformismo, alla sua incapacità di restare troppo a lungo dentro lo stesso schema, è riuscito ad attrarre innanzitutto a sé prima ancora che alla sua musica. Già dal primo disco è evidente la centralità del personaggio Bowie. Ma il vero successo arriva nel 1969 con l'uscita di "Space Ordity", un disco che ebbe un impatto straordinario sulla musica inglese, spazzando via tutte le certezze musicali del tempo. Questo album, di uno straordinario pessimismo, narra la missione di un astronauta che va incontro alla morte, disperdendosi nello spazio, e che resosi consapevole di ciò, si preoccupa di dare l'ultimo saluto alla sua famiglia. Con questo disco Bowie si afferma come il cantore di un'intera generazione. Nel 1970 ha inizio la grandiosa avventura di "The rise and fall of Ziggy Stardust and the spiders Mars", che ha come protagonista assoluto Ziggy Stardust, un alieno dai capelli arancione e la sessualità non ben definita. Grazie a questo personaggio Bowie, che dal vivo catturava l'attenzione del pubblico attraverso numerosi cambi di costumi femminili e sgargianti e attraverso straordinari spettacoli di mimo e teatro moderno(dove in un certo senso l'ascolto musicale è messo in secondo piano rispetto allo show), divenne il musicista più famoso dei primi anni'70, registrando canzoni trasgressive e scandalizzando con dichiarazioni clamorose. Nel 1973 esce "Aladdin sane", disco al quanto contro-

(testo di Desirée Casabianca)

verso perché contiene canzoni infarcite di riferimenti sessuali e inni all'uso delle droghe, però contenente anche brani che esaltano l'Idilio familiare. Subito dopo la pubblicazione di questo disco B., durante un concerto annuncia la fine di Ziggy Stardust e degli Spider from mars e il suo ritiro dai concerti. Nel 1974 inizia una fase della carriera di B. influenzata dall'incontro con Brian Eno, dove la sua musica viene caratterizzata da un sound più europeo, con ritmiche elettroniche e testi più misurati e maturi. Gli anni'80 rappresentano una fase statica per B., dove lui stesso si definiva "un vegetale", costretto a fare musica per sopravvivere. Ancora una volta ci ritroviamo di fronte alla camaleonticità di Bowie, ad un insopprimibile originalità che gli rende insopportabile un periodo in cui diventa decisamente commerciale, pur mantenendo il livello musicale alto. Nel 1992 B. diede un taglio netto al passato con un nuovo matrimonio, l'annuncio di una lunga pausa dai concerti e la pubblicazione di un nuovo album, "Black tie with noise"(dedicato al fratello Terry suicidatosi un anno prima), radicalmente diverso da qualunque altro disco precedente. Nel'95 esce un nuovo album, "Outside", e avviene una nuova metamorfosi per B., che diventa il detective Nathan Alder sulle tracce di un sanguinario serial-killer interpretato dallo stesso B. quindi il personaggio B. non si è ancora "calmato" ma ha sempre voglia di stupire. Significativo è il contrasto fra questi due Bowie : il buono e il cattivo; questo Bowie buono(che in un certo senso è una novità)eliminando il cattivo pare eliminare se stesso. Non riesce a fermarsi, non riesce ha entrare in una definizione! Ma nel 2000, con l'inizio del nuovo millennio, divenuto papà per la seconda volta si ha per B. il ritorno alla musica delle sue origini (per intenderci niente elettronica e molta chitarra acustica), con l'album "Hours", dove il tema principale è perché si nasce e si invecchia. Cosa ci riserva il camaleontico "Duca Bianco" per il futuro?

MISS M. MARCONI

La più bella dell'ITIS "Marconi"

Classifica Provvisoria

Giulia 1°A	12
Fanny S. 4°A Info	11
Valentina 4°A Info	7
Alessandra 2°G	3
Beatrice L. 2°G	3
Roberta 2°Q	2
Claudia 4°C Info	1
Manuela L. 2°G	1
Isabella R. 4°C Info	1
Claudia 5°B Tele	1
Veronica 2°H	1
Noemi S. 2°E	1
Anna C. 2°E	1
Sonia S. 4°A Tele	1
Carmela G. 3°A Edile	1
Carlotta D. 4°A Info	1

MISTER M. MARCONI

Il più bello dell'ITIS "Marconi"

Classifica Provvisoria

Santo Messina 3°D Info	17
Luca Di Stefano EXRI	11
Marco G. 2°E	5
Andrea C. 4°A Edile	4
Diego 3°C Tele	3
Alessandro D. 4°C Info	2
Angelo R. 4°A Edile	1
Salvo N. 2°G	1
Ivan 2°D	1
Giuseppe 5°B Inf.	1
Francesco 2°D	1
Lorenzo S. 4°A Inf.	1
Giuseppe Palumbo RI	1
Antonio B. 4°A Inf.	1
Josè D. 4°A Inf.	1

Per votare la più bella o il più bello dell'Istituto Tecnico Industriale "G. Marconi" di Catania (GM):

- Inserisci il nome e la classe del Miss/Mister M. Marconi nella buca delle lettere di Medio dell'ITI "Guglielmo Marconi" di Catania.

- Vota attraverso Medio Call Center 33-32068180 (Max 1 voto al giorno)

- Vota tramite il sito www.criluge.it (1 voto al giorno).

Puoi votare entro 27 Aprile 2002.

I PROSSIMI 5 NUM. DI MEDIO:

- 121 Giovedì 4 Aprile 2002
- 122 Martedì 16 Aprile 2002
- 123 Martedì 30 Aprile 2002
- 124 Martedì 14 Maggio 2002
- 125 Martedì 28 Maggio 2002

L'Oroscopo delle stelle



Ariete: Con quello che avete per la testa, e che riguarda soprattutto faccende di cuore, non potete certo pretendere di viaggiare ai massimi livelli, quanto a prestazioni professionali.

Toro: Grande attrazione, peraltro reciproca, nei confronti di una persona che avete appena conosciuto. Peccato che le circostanze non vi siano favorevoli: potreste veder andare a monte più di un tentativo di "abbordaggio".

Gemelli: Se siete single, aprite gli occhi: presto la persona giusta si avvicinerà a voi.

Cancro: Seguite i dettami del vostro cuore, che saprà suggerirvi le persone nelle quali riporre la vostra fiducia.

Leone: La settimana comincia con una posizione difficile di Sole e Nettuno, che porteranno una certa confusione attorno a voi. In questa situazione diventa indispensabile muoversi con cautela, facendo attenzione sia agli imbrogli altrui, sia a quelli nei quali potreste cacciarvi da soli per sbadataggine.

Vergine: Vivrete una pasqua fantastica e ci sarà un nuovo amore.

Bilancia: Un vostro progetto ambizioso per acquisire maggiore leadership può funzionare, a patto che non vi facciate prendere dal

panico proprio a un passo dalla meta.

Scorpione: Siete piuttosto incoerenti, e questo porterà qualche malinteso: se volete chiarirlo prima che la cosa vi sfugga di mano, non trinceratevi dietro giri di parole o argomenti complicati, non fareste che peggiorare la situazione.

Sagittario: A volte basta davvero poco per favorire l'evoluzione di un rapporto: che si tratti di collaborazione professionale o di vita di coppia, disponibilità e buon umore saranno la soluzione ideale ad alcuni piccoli problemi.

Capricorno: Le relazioni di cuore sono favorite, magari a discapito dei compiti di routine: vi sentirete attraenti e desiderati e siete di fatto pronti a un nuovo appassionante incontro.

Acquario: Da oggi guarderete ad una vecchia amicizia con occhi completamente diversi, e comincerete a cogliere sotto una luce più intensa tanti piccole attenzioni che vi vengono rivolte e che finora non avevate quasi notato.

Pesci: Utilizzate l'arma della dolcezza per convincere quanti si oppongono a voi, farete tanti passi avanti da lasciare sbalorditi quanti vi avevano già sbrigativamente dati per "fuori concorso".

Disco Music Hit

(a cura di "Mr Pepper" di Radio Smile)

CLASSIFICA COMMERCIALE:



1. DATURA - Will be one
2. M@D - It's name is
3. PAPS 'N' SKAR - Loving you
4. GABRY PONTE - Got to get
5. 4 CLUBBER - Children RMX
6. SORIANI BROTHERS feat. Deborah - Take me one more
7. THE WITCH - Please don't touch me (N.E.)
8. DJ HERBIE - King of rock
9. 666 - Supadupafly
10. INDIGO - The Noise (F.M. MIX)

CLASSIFICA TECHNO CHART:

1. DJ VORTEX - Come on & Fight
2. RIMINI PETER & AMARANTH - Virus (DJ Vortex remix)
3. REXANTHONY - Krimesqud
4. TEKKNOLUDER - Tekknoluder
5. WARMDUSCHER - Hardcore will never die
6. COSMIC GATE - Hardcore
7. DJ TOMCRAFT - Overdose (Tony-H remix)
8. KRIMINAL SPUTNIK - Let's take a break (Warp Brothers remix)
7. DJ ZENITH vs AVEX - The music is now (Zenith Version)
9. TATANKA - Kamikaze [DjSkorpio Trattoria Edit]
10. MASSIMO VIVONA - The other way

Corsi validi per il credito formativo Preparazione per la patente europea



Centro informatico multimediale europeo
FORMAZIONE COME PROFESSIONE

Via Etnea, 690
Catania
Tel. 095.436716

Sito:
www.cimeweb.it
E-mail:
info@cimeweb.it

PC MULTIMEDIALE
Intel Pentium Celeron 1000 Mhz
Hard Disk 40 Gb
Ram 256 Mb
Scheda video 32 Mb
Scheda audio AC'97
Casse acustiche 200 W
Cd Rom 52x
Modem 56k Interno
Tastiera + Mouse

Finanziamento a tasso 0

599 €* iva inclusa

*fino ad esaurimento scorte

SUPER POSTA



Caro Gast, sono Francy, una ragazza molto simpatica che ha un problema comune. **"Non ho il fidanzato!"**. Ho provato in tanti modi diversi, ma è stato tutto inutile. Mi protesti aiutare tu in qualche modo a trovarlo? Magari mi potresti dare un consiglio, sperando che non l'abbia già fatto. Per aiutarti, ti dico che mi interessa della mia classe, ma cui non ne vuole sapere. Perché? So che gli piaccio ma forse non ha il coraggio. "Ho già tentato?". Per favore fai presto. "E' urgentissimo?". Baci.

Francy '83 (GM)

Ciao Francy, se sei proprio sicura di piacergli, probabilmente si sente solo intimorito da te, forse ti vede troppo audace nei suoi confronti, o forse ti vede molto insicura, io questo non posso saperlo, ma posso dirti con certezza che ti conviene parlare con franchezza con lui, digli che ti piace, senza doppi sensi ne mezze misure, lui si troverà davanti ad una scelta alla quale non potrà rimanere indifferente, se con le parole non funzionasse, prova a creare una situazione giusta per poter rimanere soli in intimità, poi il resto spetta deciderlo a te, ciao Francy in bocca al lupo da Gast.



Ciao Mirkuzzo, ho un dubbio. Se io con il programma Outlook Express o Microsoft Outlook di Office non apro un file allegato il mio Personal Computer rischia lo stesso di avere un virus??? Grazie.

Gianni

Potenzialmente non dovresti rischiare evitando di aprire eventuali allegati dannosi. Ad ogni modo ti consiglio di usare un buon antivirus con la possibilità di controllare anche il flusso della posta. Norton o McAfee vanno bene.



Mi presento: mi chiamo **Tanya** e ho 15 anni. Da 2 anni sto con un ragazzo di 16 anni. Ci amiamo molto e stiamo bene insieme, ma il problema è un altro: **mia madre**. Lei non vuole che io esca con lui, dice che è un poco di buono e per questo sono due anni che le mento quando esco con lui dicendo che esco con le mie amiche ... Questa situazione mi rende triste, cosa devo fare? Aiuto!

Tanya '85

Ciao Tanya, non denigrare tua madre, lei vuole solo difenderti, prova ad immaginare se fossi tu al suo posto, non vuole che tu commetta errori, probabilmente il tuo non è un errore, tu ne sei convinta di questo, lei lo è del contrario, prova a parlarle, usa le parole che più puoi adattare all'amore che provi per lui, e prova a trovare una via di mezzo, entrambe due siete assolutiste nelle vostre idee, cercate di essere un pò più moderate, in questo modo anche il vostro rapporto giornaliero migliorerà, in bocca al lupo da Gast.

SCRIVETECI!!!

E-mail superposta@libero.it

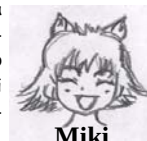
Sms 3332068180

Sito web www.criluge.it (cliccate su Super Posta).

Scuola Buca delle lettere che trovi all'ingresso della centrale dell'ITI "Guglielmo Marconi" di Catania.

Casella Postale Via Empedocle, 81 95128 Catania.

La Produzione Criluge non assicura la veridicità degli annunci e non ha alcuna responsabilità legale. I messaggi o le domande non vengono corretti grammaticalmente e siamo noi a decidere se accettarli.



Miki

SHORT MESSAGE

Peppe 5°B Info (GM) sei troppo dolce e carino.

Una tua fans

Per Alessandra 2°G (GM): ti amo tanto, sei stupenda!!!

Anonimo

Per tutte le ragazze dell'ITI G. Marconi di Catania: siete tutte brutte!!

XXL

Santo 3°D Informatica (Istituto Tecnico Industriale "Guglielmo Marconi" di Catania) sei Bonoo!!!

Nino

Buona Pasqua a tutti!!!

Giby

LE TUE FOTO



SHORT MESSAGE 2

Ciao redazione criluge, volevo dirvi grazie, sono Andrea, il ragazzo che cercava Sabrina, il grazie è per due motivi, il primo è perché avete pubblicato tempestivamente il mio appello, il secondo motivo per cui vi sono più grato è perché mi avete fatto ritrovare Sabrina, l'utilità di Medio è superiore all'immaginabile, e senza alcun dubbio posso dire che Medio porta il rimedio, grazie siete i miei porta fortuna da Andrea.

Andrea

La poesia ha bisogno d'amore, come un veliero ha bisogno del vento.

The Dark Angel

L'amore è fatto da due persone che aspirano a diventarne una sola!

The Dark Angel

L'amicizia è un sentimento più forte dell'amore, se non c'è amicizia non c'è amore ...

The Dark Angel

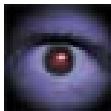
LE TUE FOTO 2



SUPER POSTA 2



Ciao Gast, come stai? Rispondi urgentemente a questa mia lettera. Io sono Cucciola e ho 13 anni e mezzo... Da qualche mese sono un po' depressa perché purtroppo non ho tanti amici. Ho un carattere strano, perché non mostro mai i miei sentimenti, per esempio se una cosa mi dà fastidio non lo dico, oppure se qualcuno mi ferisce faccio finta di non curarmene anche se dentro continuo a ripensarci, e poi penso sempre che le frasi degli altri nei miei confronti abbiano un secondo significato, brutto. Il mio guaio è che davanti mi mostro forte e sicura di me stessa, in realtà sono fragile e davvero troppa importanza a quello che dicono gli altri. Penso sempre di essere sbagliata, anche nelle cose + stupide. Per questo guardo sempre i comportamenti degli altri e cerco di imitarli. Nella mia classe vado a periodi: per esempio, c'è un periodo che tutti vogliono stare con me, e il periodo dopo (quello di adesso) che nessuno mi cerca, mi escludono quasi... Oggi, per esempio, come gioco stavamo facendo il grande fratello... ora ti metterai a ridere perché è una stupidata, e in ef-



fetti... però insomma, si stava giocando! Dovevamo fare le nominations e poi, come il GF vero, si votava per l'eliminato. All'inizio, le prime 6 nominations, nessuno mi ha votata. Poi però mi hanno nominata ed eliminata, praticamente tutti!! Cavolo, lo so che era un gioco, cosa avrebbe dovuto dire quello che è stato "eliminato" per primo??? Però io ci sono rimasta male, perché per me vuol dire che non sono bene accettata in quella classe, che insomma, sono la settima persona + "odiosa" della classe su 18 persone. E come al solito ho cercato di non far vedere che mi ero rattristata. Quello che mi è dispiaciuto di più è che la mia + cara amica della classe, stefania, mi ha nominata!!! Per nominare vuol dire che non ti piace quella persona!! E sai perché mi ha nominata? Perché qualcuno le ha detto che l'avevo nominata io. Che bambinata. Ma, tralasciando l'infantilismo di quel gesto, se ha creduto a qualcuno che gli ha detto che l'avevo nominata (il che è

assolutamente falso perché io con le persone non fingo di essere loro amica e dietro ci sparlo, come fanno altri, ma se ho qualcosa da dire glielo dico direttamente) vuol dire che non si fida di me!!! E questo non mi piace per niente. E poi anche un'altra ragazza ha fatto il mio nome nel gioco, e questa ragazza è un'altra mia buona amica. Ma davvero in questo mondo non ci si può fidare di nessuno? Perché le persone vivono per alimentarsi d'invidia e di cattiveria? Io ho sempre creduto che, essendo gentile con gli altri e dando amicizia, questa mi sarebbe tornata indietro. Ma invece mi sto trovando da sola. Forse diventare più stronza e non essere troppo gentile con gli altri mi sarebbe d'aiuto? Ma come si fa a cambiare così, di punto in bianco, il proprio carattere? Grazie, Gast!! Inoltre, volevo sapere l'origine del tuo nome...

Cucciola '87

Ciao Cucciola, non riferire agli altri se ti hanno offeso è sbagliato, se vuoi convivere con loro, fai notare sempre se ti feriscono oppure no, questo non è indice di debolezza, ne è un comportamento da chi non stà allo scherzo, è solo una scelta di vita, che evita le sofferenze e le umiliazioni, non imitare nessuno, prova ad imparare dai tuoi errori, è il modo migliore per non sbagliare più, il gioco del grande fratello è un gioco davvero inutile, perché non serve a vedere cosa gli altri pensano di te, ma è utile solo per creare dei gruppi separati in una comunità, e questo l'unico vero problema, tu hai paura di rimanere fuori da questi gruppi, ma non devi temere questo, devi più che altro cercare di portare benessere e armonia in tutta la comunità, cerca di farti amare per quella che sei da loro, e non per quella che loro vogliono che tu sia, prova a temprarti, misurandoti con loro, e credimi che tu ne uscirai indenne!!! ciao da Gast (Gast è un gioco di parole per dire Just che in inglese significa Solo) Buona fortuna.



RITRATTO DI DIVO: STANLEY KUBRICK (regista)

Nato il 26 luglio del 1928 nel quartiere del Bronx di New York. La famiglia è austriaca, d'origine ebraica, e il padre è medico. Il giovane Stanley si dedica con passione dagli scacchi alla musica jazz, ma tra tutte prevale la fotografia, la grande passione, che lo porta già da studente, come fotografo ufficiale della Tft Hight School. Diplomato con voti troppi bassi, per potersi iscrivere all'università, si dedica con gran passione alla fotografia, così dai 17 a 21 anni lavora come fotoreporter per la rivista Look. Nel 1945, all'età di 17 anni, si sposa con Toba Metz, i due vanno ad abitare al Greenwich Village. Nel 1949 l'esordio, realizza il suo primo lavoro cinematografico, un cortometraggio di 16 minuti, *Day of the fight*, è un servizio fotografico per la "Look", sul pugile Walter Cartier, girato in una sola giornata, prima di un combattimento serale. Il cortometraggio venne acquistato dalla RKO, per la serie "This is America", venne poi presentato al Paramount Theatre di New York, ma diede scarso risultato. Due anni dopo, lasciata la rivista Look, nel 1951, realizza, il suo secondo cortometraggio, *Flying padre*, che dura appena 9 minuti, sempre per la RKO, gira una sorta di reportage su due giornate del reverendo Fred Stadtmuller, chiamato Flying padre perchè vola da un angolo all'altro della sua missione nel Nuovo Messico sul suo Piper Club. Nel 1953, realizza il suo primo lavoro a colori, commissionato da un documentario industriale per la Seafarers International Union, *The Seafarers*, dura ben 30 minuti, nello stesso anno realizza il suo primo lungometraggio *Fear and desire*, ovvero paura e desiderio, raccogliendo ben 13.000 \$ per poterlo finanziare. La storia è di quattro soldati che rimangono intrappolati dietro le linee nemiche. Un anno dopo il primo capolavoro, *Killer's kiss*, il bacio dell'assassino, dove tra amici e parenti racimolano 40.000 \$ per poterlo finanziare. Un anno dopo il 1956, Kubrick, si mette in società con il produttore James B. Harris e sbarcati ad Hollywood, realizzò *Rapina a mano armata*, considerato uno dei capolavori del gangster movie, narra la storia di 7 banditi sui generis, mettono a punto una rapina, la portano a buon fine ma... il budget fu di 320.000 \$. Poi vennero contattati dal numero uno della MGM, Dore Shore, per realizzare insieme al novellista Clader Willingham uno script basato sulla novella di Stefan Zweig chiamata *The Burning Secret*. Ma il progetto non venne mai realizzato. Nel 1957 Kubrick e Willington adattarono una novella di Cobb per il grande schermo, *Paths of glory*, orizzonti di gloria, tutti gli studi rifiutarono tranne uno, quello di Kirk Douglas. Nel 1958 sposa la sua terza e ultima moglie, Christiane Harlan. Nel 1959, nasce la loro prima figlia, Anja. Nel 1960 nasce la seconda, Vivian, che prenderà parte come attrice bambina in 2001. Nel 1961 collabora per sei mesi con Marlon Brando, per realizzare i due volti della vendetta, ma alla fine uscirà con la firma di Brando. Nel 1960 dirige di nuovo Kirk Douglas, nel film, che diede i primi 4 oscar, nel kolossal storico, *Spartacus*. Nel 1962, il primo Kubrick scandalo, viene presentato al festival di Venezia, *Lolita*, dal romanzo di Nabokov; il regista si trasferisce definitivamente in Inghilterra. Nel 1964, il grande sarcasmo in *Il dottor Stranamore, ovvero come iniziai ad amare la bomba*, con un grande Peter Sellers e George C. Scott. Poi si mette subito al lavoro per *2001: odissea nello spazio*, che uscirà nel 1968, è diventerà una pietra miliare nella storia del cinema di fantascienza. Nel 1971 il secondo Kubrick scandalo, esce *Arancia meccanica*, nella locandina e nei manifesti si nota il seguente messaggio "Le avventure di un giovane i cui principali interessi sono lo stupro, l'ultra violenza, e Beethoven", il film ottiene dal New York Film critics Award il titolo di miglior film e miglior regista dell'anno. Nel 1975, si ripropone nel film di costume a carattere storico, con *Barry Lyndon*, che vinse 4 oscar, non raggiungendo però al botteghino i risultati sperati. Nel 1980 Kubrick, si dedica a un best seller di Stephen King, *Shining*, riconquistando il pubblico, con un'immortale interpretazione di Jack Nicholson. Poi sette anni di riposo, e si ritorna al primo "amore", il film di guerra, *Full metal jacket*, è uno spaccato diviso in due parti, ... >>

<< ... nella prima il duro addestramento dei marines, nella seconda sullo scenario del Vietnam al combattimento. Poi una lunghissima pausa ben 12 anni dopo verrà ultimato montato l'ultimo film del regista il quale non potrà mai vedere, esce *Eyes wide shut* Kubrick se ne andò lasciando con sé l'ultimo film scandalo quello in cui la coppia di attori, e al tempo anche coppia nella vita Tom Cruise e Nicole Kidman si dedicarono a scene fortemente erotiche in quello film del regista che è tra erotismo, thriller. Kubrick muore, per cause naturali, mentre sta dormendo, alle ore 4 del mattino del 7 marzo 1999 a Harpenden nello Hertfordshire, a nord di Londra.

AL CINEMA:

IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE

(Commedia, Francia 2001) di Jean-Pierre Jeunet, con M. Kasovitz e A. Tautou.

Giovane e timida ragazza, Amelie coltiva un gusto particolare per quei piccoli piaceri della vita che spesso sfuggono ai più. Un caso fortuito, la mattina del 31 agosto 1997, fa sì che lei decida di aiutare il prossimo a raggiungere quel poco di felicità che non costa nulla... Si impegnerà quindi a riconciliare con la vita ed il mondo sconosciuti, colleghi, parenti, vicini e tutti coloro sia in grado di raggiungere. Ma delle sue pene, chi se ne occuperà? Il sorriso incantato di Amelie e il sorriso allucinato e soddisfatto degli spettatori l'ideale collegamento tra il favoloso mondo e la realtà che ci avvolge. I volteggi della sua figura minuta sono cadenzati dalla incantevole sinfonia di Yann Tiersen e dalle poltrone vediamo affascinati le sue meravigliose e trasognate smorfie che la accompagnano nel costante impegno verso un'unica grande causa: la felicità altrui. Amelie la dona ad un cieco, a un uomo di vetro, a due paranoici, a una vecchia innamorata illusa, a un fruttivendolo troppo sensibile con i suoi ortaggi, a tutto l'esercito dei miserabili e degli sconfitti dalla vita, dei quali lei l'eroina. Con la sua genialità nel prodigarsi e i suoi atteggiamenti timidi e posati, veniamo avvolti dal suo favoloso mondo, sino ad amare tutto di lei: dal sorriso spontaneo e infantile alla perfezione dei suoi piedi rosei deliziosamente incrociati e ciondolanti, sino alla frangetta che le sfiora la fronte e alle mille piccole manie che la distinguono.

RITRATTO D'AUTORE *Viaggio attraverso i grandi registi europei***MARIO MONICELLI**

Nato a: Viareggio il 15 maggio 1915. Segno zodiacale: Toro

Professione: Regista e sceneggiatore.



Figlio del giornalista e autore drammatico Tommaso Monicelli, originario di Ostiglia (Mantova), si laureò in Storia e Filosofia all'Università di Pisa. Con il cugino Alberto Mondadori, realizzò nel 1934 per i Littoriali della Cultura il cortometraggio a 16 mm *Il cuore rivelatore* (da Poe), al quale seguì nel 1935, sempre a 16 mm, il lungometraggio muto *I ragazzi della via Paal* (da F. Molnar), premiato al concorso per passoridottisti tenutosi a Venezia. Passato al professionismo, fu assistente di Machaty (per *Ballerine*, 1936), di Genina (per *Squadron bianco*, id.), di D'Errico (*I fratelli Castiglioni*, 1937), e nel 1937 diresse, sotto il nome di Michele Badiè, a Camaiore nel parco della villa Zacconi, *Pioggia d'estate*, film che circolò soltanto nel meridione. Nel 1940, con *La Granduchessa* si diverte di Gentilomo, iniziò anche l'attività di sceneggiatore, e nel 1949 quella di regista e scenarista, facendo coppia con Stefano Vanzina (Steno), ed esordendo con il film *Al diavolo la celebrità*, al quale seguì *Totò cerca casa* e, nel 1950, *Vita da cani*, sul mondo dello spettacolo di varietà di terz'ordine. La collaborazione con Steno -con il quale formò una serie di opere che possono classificarsi come "commedie all'italiana"-, si concluse con *Le infedeli* (1953); quindi, da solo, in quello stesso 1953, girò *Totò e Carolina* che, per ragioni di censura, uscì sugli schermi nel 1955. Successivamente con *Proibito* (1954), dal romanzo *La madre della Delledda*, volle dimostrare la sua capacità di cimentarsi anche con i soggetti drammatici. Diresse Sordi in *Un eroe dei nostri tempi* (1955), ma fu con *I soliti ignoti* (1958), spregiudicata, divertente commedia incentrata su di un gruppetto di sprovveduti ladruncoli, e con il tragicomico *La grande guerra* (1959) -Leone d'oro ex aequo a Venezia-, che Monicelli arrivò ai risultati migliori della sua carriera registica. Nel 1963 seguì *I compagni*, su uno sciopero dei tessili organizzato a Torino da un agitatore socialista sul finire dell'Ottocento: opera che i critici definirono "matura e intelligente", "quadro colorito e vivacissimo che rende tutto il senso e l'atmosfera del tempo". Poi, con *L'armata Brancaleone* (1966) e con *Brancaleone alle Crociate* (1969) -ambedue con Vittorio Gassman-, raggiunse il primato degli incassi della stagione e la notorietà. Una gustosa satira sociale fu poi *Romanzo popolare* (1974), mentre *Amici miei* (1975) -da un soggetto originale di Pietro Germi-, che narra le bravate goliardiche di cinque amici toscani cinquantenni e buontemponi, ottenne uno straordinario successo commerciale. Diresse ancora Sordi, questa volta in un ruolo fortemente drammatico, in *Un borghese piccolo piccolo* (1977), e Giancarlo Giannini in *Viaggio con Anita* (1978), ritratto di un latin-lover quarantenne e bugiardo, offrendo al suo pubblico un grottesco con pagine molto belle. Degli anni '80 sono i film: *Il Marchese del Grillo* (1981), *Amici miei, Atto II* (1982), *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno* (1984), *Le due vite di Mattia Pascal* (1986) e soprattutto *Speriamo che sia femmina* (1986), premiato con il David di Donatello e il Nastro d'argento, il miglior film sulle donne fatto recentemente in Italia.

AL CINEMA: AMNESIA

(Commedia, Italia 2002) di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono e Martina Stella.

Sandro, regista di film porno, vive in una bellissima villa sul mare ad Ibiza. La sua vita ed i suoi affari procedono a gonfie vele, finché un bel giorno non gli piomba in casa la figlia diciassettenne, Luce, che lo crede industriale tessile, costringendolo a rivedere il suo piano lavorativo e a far sparire quanto di compromettente si trova in casa. Come se non bastasse, il suo migliore amico gli chiede di piazzargli 4kg di coca, che questi ha trovato in seguito ad un incidente in una valigetta... Nel frattempo fra un padre ed un figlio che non riescono a trovare un linguaggio comune scoppia una furibonda lite, la moglie di un detenuto si strugge nel ricordo dei tempi beati col suo uomo, uno spacciatore americano piange mentre ascolta Strawberry Fields... i giorni passano... Gabriele Salvatores, dopo il cupo "Denti", affronta una pellicola più solare, che si nutre dei colori e della varietà faunistica di Ibiza, e nel contempo rivisita i polizieschi e le commedie d'azione dei '70. Suoi compagni d'avventura i fedeli Rubini e Abatantuono e la graziosa Martina Stella.

COMUNICAZIONE AI LETTORI:

Il numero di Cineteca distribuito nel mese di febbraio 2002, era un numero pilota, ovvero un numero di prova per testarne il numero di lettori e il rispettivo gradimento di essi. Visto il buon successo del primo numero, Cineteca fanzine ritornerà nel mese di maggio 2002, per salutare i lettori, continuerà in estate, e se tutto andrà bene riprenderà ad essere presente nelle scuole da settembre 2002 a maggio 2003. Questo periodo di pausa, è necessario per formare la mini redazione del piccolo giornale, infatti dal numero di maggio 2002 Claudia T., entra a far parte degli articoli e rubriche del giornale. Voi carissimi gentili lettori vi invito a inviare le vostre domande, le vostre opinioni critiche riflessioni sul cinema d'epoca a cinetecafanzine@nicotraalessandro.com oppure lasciate un messaggio in segreteria al 347/209064028.

MeDIO Sport



IL BRUTTO VOLTO DEL TIFO

Andare allo stadio a tifare per la propria squadra del cuore è un'esperienza davvero unica e coinvolgente. I tifosi si uniscono in una sorta di abbraccio collettivo e fanno sentire tutti insieme il loro calore e il loro supporto ai calciatori scesi in campo. Tifare per una squadra significa vivere emozioni forti ed irripetibili, significa trascorrere novanta minuti di gioco con il fiato sospeso. I tifosi urlano, cantano, percepiscono gli umori che arrivano dal campo, sentono il profumo della vittoria o l'aria mesta della sconfitta. I cori provenienti dagli spalti riempiono con entusiasmo lo stadio e trasmettono forza ai calciatori. Negli ultimi anni purtroppo non è più così, quasi ogni domenica si sente parlare di violenza che viene espressa dalle frange più estreme delle tifoserie organizzate che prendono il nome di "Ultras" con cori, grida o atti di estrema violenza nei confronti dei tifosi e dei giocatori avversari ma non solo, questo odio viene espresso anche nei confronti delle forze dell'ordine che preparano ogni partita affinché la si possa svolgere senza incidenti né prima, né durante e né dopo la gara, garantendo a coloro che vanno allo stadio per trascorrere una bella domenica pomeriggio di poter assistere all'incontro senza il rischio di uscire dallo stadio contusi o morti. Bisogna però precisare che gli Ultras sono coloro che ad ogni gara colorano spesso in modo molto originale, spesso in modo spettacolare le così dette curve, luogo di ritrovo da dove poter sostenere i propri beniamini della domenica; la vera minaccia per la sicurezza negli stadi viene da coloro che con il calcio non hanno niente a che fare, cioè coloro che si infiltrano in mezzo agli ultras per compiere atti vandalici o barberie di ogni genere. Da una recente statistica effettuata da un'agenzia di ricerca, è emerso che in Italia la tifoseria più pericolosa è quella della Roma se-

guita dalle siciliane Catania e Palermo. Da questa statistica inoltre si deduce che per le partite definite "a rischio" lo spiegamento previsto di forze dell'ordine normalmente è di 250 che diventano mille o più nelle gare ad alto rischio e specialmente nei derby più sentiti tra cui spicca quello romano tra Lazio e Roma, quello della mole, quello della madonnina, della lanterna e quello siciliano tra Catania e Palermo. Solitamente le prefetture interessate sondano su internet gli umori delle due tifoserie e le squadre della Digos si fanno un'idea dell'umore degli ultras, poi la Lega Calcio assieme alla Polizia individuano le gare con più rischio e vengono stabiliti gli uomini da impiegare ad ogni gara. Alla vigilia degli incontri il questore competente con l'ausilio dei funzionari di polizia si riunisce per pianificare in dettaglio il servizio d'ordine che incontrino, vengono allestiti servizi di scorta per tutelare coloro che arrivano in pullman o in treno. Purtroppo delle volte questi servizi d'ordine pubblico che smobilitano intere città e che le rendono spesso in stato di guerriglia non funzionano come dovrebbe, e ciò dimostra le varie vittime della violenza allo stadio come Vincenzo Paparelli raggiunto da un razzo lanciato dalla curva opposta nel 1979, Vincenzo Spagnolo genovese nel 1995 fu accoltellato dai tifosi del Milan fuori dal "Marassi" e per ultimo Tonino Currò tifoso del Messina raggiunto, così si dice, da una bomba carta lanciata dal settore dei tifosi Catanesi lo scorso 17 giugno. Non vanno comunque dimenticati tutti coloro che entrati allo stadio per divertirsi sono usciti contusi o accoltellati. Per cercare di evitare questi fattacci di violenza la Lega Calcio nel febbraio 2001 ha ufficializzato nuove norme antiviolenza che in merito alla responsabilità oggettive delle società calcistiche prevedono la sospensione della partita o l'eventuale squalifica di campo in seguito a cori, grida o striscioni inneg-

gianti alla violenza o alla discriminazione razziale o territoriale esposti durante la gara. Sarebbe bello prendere in giro in modo bonario la tifoseria rivale, ricordando con un sorriso chi è il più forte perché in fondo il calcio è soprattutto questo: grandi emozioni, tornare a casa senza voce, discutere con gli amici che tifano per un'altra squadra senza eccedere in inutili fanatismi. Se è vero che la violenza dilaga ormai dappertutto, il miliardario mondo del calcio deve darsi da fare e deve immediatamente affrontare questo problema con estrema decisione, se non si vuole correre il rischio di dover pagare conseguenze pesantissime: la prima sarebbe di trovarsi con gli stadi vuoti!

Gianvito Coco

CATANIA ADESSO PUOI SOGNARE

Le giornate volgono al termine, e fra un po', calerà il sipario sul Campionato di serie C1 girone B. Il Catania fino a questo momento, dopo un difficile girone d'andata, tutto sommato non è messo male in classifica: Ascoli 51; Catania 48; Taranto 44. E può ancora sperare di agganciare l'Ascoli, aspettando la partita del "Del duca" (che sarà decisiva ai fini della promozione diretta in serie B). L'aria che si respira in città dopo il successo ottenuto ai danni del Taranto con reti di Amoruso, Fini, Bonomi, è davvero eccezionale, e questo dimostra l'affetto, che hanno i tifosi, per questa squadra e per questa città, che vuole ritrovare anche nel calcio una voglia di rivalsa, su quanti non hanno mai creduto nelle sue potenzialità. Alla famiglia Gaucci, si deve dare atto di aver creduto nella squadra, e soprattutto nella Città di Catania e speriamo che l'arrivo di questa agognata serie B, possa portare alla città anche un po' più di fortuna nel campo lavorativo e sociale. Perché chi vi sta scrivendo quest'articolo oltre a essere un tifoso del Catania, è anche un innamorato di questa meravigliosa città.

Luca Testa

19/03/2002

La fine del protocollo WAP ?



(Wireless Application Protocol), godetevi questa tecnologia finché dura... telefoni ancora più sofisticati stanno per essere immessi sul mercato. I telefoni WAP permettono agli utenti di consultare le informazioni da particolari siti web ed un certo numero di servizi WAP sono già disponibili. La PalmTop Software, per esempio, ha lanciato un servizio per telefoni WAP (e per apparecchi palmari), che fornisce informazioni e guide locali (come ad esempio, il cinema più vicino). La Halifax Bank ha unito le forze con British Telecom e con British Telecom Cellnet per lanciare un servizio bancario mobile sui telefoni WAP, ma sta anche "spingendo" per l'imminente GPRS (General

Packet Radio Services), che fornirà un velocissimo e "sempre attivo" collegamento fra Internet e il telefono mobile. I primi portatili GRPS sono attesi per quest'estate. Nel frattempo, Orange ha annunciato piani per il lancio di un videotelefono, che permetterà collegamenti in videoconferenza, servizio fax, e-mail, accesso Internet, applicazioni di Microsoft Office, un sistema di identificazione della scrittura manuale e tanto altro. Il Video Telefono sfrutta il sistema operativo Microsoft Windows CE 3, e usa la tecnologia di compressione video sviluppata dalla Strathclyde University ed un data link ad alta velocità denominato HSCSD (High Speed Circuit-Switched Data). Orange spiega che il nuovo telefono sarà capace di mostrare video a 12 fotogrammi per secondo (metà della velocità di un televisore convenzionale). Il telefono sarà messo in vendita in autunno, e sarà due anni avanti rispetto alla terza generazione di telefoni mobili, che avranno caratteristiche simili. Chi è in possesso di un telefono standard, non disperi. Virgin Mobile ha sviluppato un servizio simile al WAP per i cellulari ordinari che usano una comu-

ne SIM card. La SIM card (Subscriber Identity Module) è la minuscola card microchip che memorizza i dati di rete e che è inserita nel telefono. Il SIM Browser è basato sulla tecnologia Java, e telefoni che adottano questo tipo di tecnologia saranno in vendita prestissimo.



Dark Person

PLAY WEB RECLUTA GIORNALISTI!

La redazione di Play Web Magazine cerca giornalisti competenti che si occupino di scrivere articoli riguardanti il mondo dell'informatica della tecnologia. Chiunque fosse interessato, è pregato di lasciare un recapito (telefonico, posta elettronica ecc.) nel BOX Lettere affisso nell'atrio dell'ITIS G.Marconi di Catania, inviare una e-mail a mirkuzzo@sitoverde.com oppure contattare il 3288238223 e chiedere del Direttore dell'inserito Play Web Magazine.

Spider-Man



Uscito oltre un anno orsono per PlayStation e recentemente convertito per Dreamcast, il gioco dedicato all'arrampicamuri per antonomasia del comicdom statunitense è finalmente giunto anche sui nostri monitor. Nonostante una semplicità strutturale piuttosto pronunciata, ed una grafica che palesa le sue origini "consoliste", la creatura di Neversoft ed Activision offre un mix raro di giocabilità immediata e divertimento puro. L'azione, e non poteva essere altrimenti, funge da adrenalinico filo conduttore dall'inizio alla

fine dell'avventura. Avventura che vede impegnato l'alter-ego di Peter Parker in una corsa contro il tempo, tra i grattacieli di e le fognature della Grande Mela e l'interno di diversi edifici. I livelli presentano una discreta varietà morfologica, tanto per le ambientazioni quanto per la natura della loro impostazione: si va dalla fuga tra i grattacieli a bordo della fidata ragnatela, inseguiti da elicotteri della polizia armati di intenzioni ben poco amichevoli, agli immancabili scontri con i boss. Ovviamente il valore del gioco, in assoluto già alto, viene ulteriormente incrementato se il suo fruitore è un appassionato di fumetti americani e, nella fattispecie, delle avventure dell'aracnide creato da Stan Lee. Oltre ad una discreta rappresentanza del gruppo di nemici di Spidey (da Rhino a Venom, dal Dr. Octo-

pus a Carnage), Spider-Man presenta numerosi cameo di altri eroi (Capitan America, piuttosto che la Gatta Nera, la Torcia Umana ed il Punitore) pronti ad elargire consigli a Peter, ed infinite chicche che solo i veri fan riusciranno a cogliere. Basti dare ad esempio un'occhiata ai cartelloni che punteggiano i palazzi dello skyline newyorkese, o alla collezione di cover storiche e vestiti alternativi che possono essere sbloccati. Un must, in definitiva, per chi ama l'Uomo Ragno e gli eroi Marvel, ma anche per tutti coloro che sono alla ricerca di un titolo veloce, divertente ed immediato. Ed ora scusate, il senso di ragno ci avverte di un pericolo imminente: il ritardo nella consegna del pezzo che state leggendo...

I nomi e i marchi riportati appartengono ai legittimi proprietari

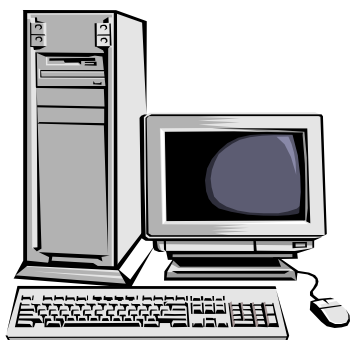
CYBERNET

COLOR GAMEBOY - NEO GEO POCKET
DREAMCAST - PS One - X-Box
GAME CUBE Q Version con DVD
PLAYSTATION 2 - PC

Importazione Diretta Videogiochi da tutto il mondo a prezzi incredibili

SOFTWARE
HARDWARE
TELEFONIA
CELLULARE
GADGETS
ACCESSORI
CONSOLE

Prenota qui il tuo Metal Gear Solid 2 per PS 2!



E-MAIL: CYBERODISSEA@TISCALINET.IT

VENDITA PER CORRISPONDENZA
 TELEFONO/FAX
 +39 95 7167104

LA NOSTRA CORTESE COMPETENZA AL VOSTRO SERVIZIO

PERMUTA E VENDITA USATO



VIA TRIPOLITANIA, 17
TRAVERSA C.SO DELLE PROVINCE
ANGOLO VIA DALMAZIA
- CATANIA -

Nuovo Nokia 8310



lo trovi presso:

NOKIA *point*

Acquistando un NOKIA 5510 si potrà beneficiare fino a 100 € in musica scaricabile da Vitaminic.

CATANIA - Via Milano 29/A Tel. 095 - 7227497

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

Intel Mobile Pentium 4-M

A lungo atteso dai produttori e dal mercato, il Pentium 4 in versione dedicata ai computer portatili di fascia alta è finalmente disponibile, e già in questi giorni inizierà la distribuzione delle prime macchine equipaggiate con l'ultima creatura di Intel. Gli sforzi nella progettazione del processore sono stati incentrati, oltre che sull'incremento di prestazioni, soprattutto sul risparmio energetico, per estendere la durata delle batterie: il **Pentium 4-M** adotta una versione evoluta della tecnologia SpeedStep completata dalla modalità operativa "Deeper Sleep", grazie alla quale l'assorbimento medio della Cpu è contenuto in meno di 2 Watt. Viene impiegato il chipset 845MP, di diretta derivazione dall'845 a-

dottato sui sistemi desktop, con il quale sono condivise molte delle caratteristiche: l'architettura NetBurst consente infatti il supporto per memorie Ddr a 266 MHz, gestite fino a un massimo di 1 Gb, e il bus di sistema PSB (Processor to System Bus) lavora alla frequenza di 400 MHz. Il processore integra un'ampia cache interna da 512 kb, che congiuntamente alle tecnologie Hyper Pipeline e Rapid Execution, permette notevoli incrementi nella potenza di calcolo. Il Pentium 4-M, costruito con processo a 0,13 micron, conta 55 milioni di transistor ed è racchiuso nello stesso package del predecessore Pentium III-M, il MicroFCPGA, particolarmente sottile e di facile dissipazione ter-

mica. La Cpu è inizialmente disponibile con frequenze di clock da 1,6 e 1,7 GHz.



PWM³

Direttore Generale
Mirko Musumeci

Progetto Grafico
Mirko Musumeci

Redazione
Mirko Musumeci

Collaboratori
Giuseppe Battiato

PRODUZIONE CRILUGE

Presidente:
Giuseppe Battiato
Telefono:
3332068180
Sede:
Via Empedocle, 81
95128 Catania
E-Mail:
criluge@libero.it
Sito internet:
http://www.criluge.it

Ogni lettore può essere nostro collaboratore purché si assuma la responsabilità del testo. L'editore non si assume alcuna responsabilità in caso di omissioni o di errori, numeri, diciture, qualifiche, Titoli e Indirizzi. Si ricorda a tutti i lettori che la Produzione Criluge non ha nessuna responsabilità legale.

Cyber Pwm... "La rubrica CyBeRnEtIcA di Play Web Magazine"

.....: **Nokia 8910**:



Il Nokia 8910 combina un design presti-

NOKIA 8910

gioso con il meglio della tecnologia più a-



vanzata. Il Nokia 8910 incorpora un'estetica basata sulla delicata ripetizione di morbide linee verticali e un'intuitiva sensazione di piacevolezza al tatto. Si tratta di un oggetto dalle ottime rifiniture che pur conserva una certa eleganza, ricoperto ad arte da un sottile strato di vero titanio. L'impeccabile precisione del Nokia 8910 si ripercchia naturalmente in un'ampia gamma di funzioni avanzate, dando quindi vita ad un telefono che è tutto tranne che ordinario. Eleganza prestigiosa - Il nuovo

Nokia 8910.

Caratteristiche Principali:

Disponibilità: Europa, Africa, Asia

Peso: 110 g (con batteria standard)

Dimensioni: 103 – 140,5 x 46 x 20 mm, 83 cc

Autonomia (conversazione): 2 - 4 ore

Autonomia (standby): 100 - 300 ore

Principali caratteristiche: design con rivestimento in vero titanio, meccanismo di apertura automatica, WAP, GPRS, HSCSD, Bluetooth.

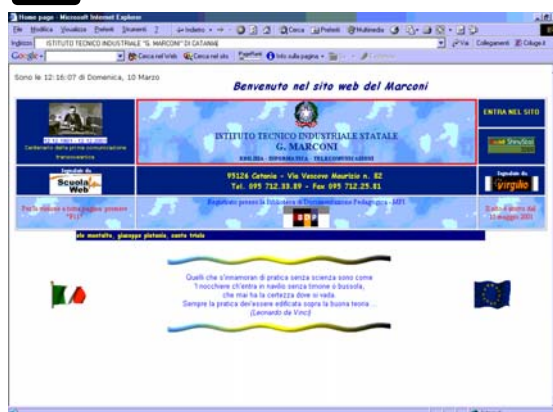


NOKIA
CONNECTING PEOPLE



Web Links

L'angolo dei collegamenti virtuali...



<http://www.itimarconi.ct.it/> - Il sito dell'Istituto Tecnico Industriale "Guglielmo Marconi" di Catania costituisce un ottimo punto di riferimento per tutti gli studenti dell'Istituto. Offre liste dei libri, orari delle lezioni suddivisi per classi, informazioni su attività di potenziamento pomeridiane.