



Numero 140 - Ultimo numero - Venerdì 7 Febbraio 2003

PRODUZIONE CRILUGE

L'INFORMAZIONE INDIPENDENTE CHE SCORRE TRA I BANCHI DI SCUOLA...

Medio: dopo 140 numeri chiudiamo i battenti



Correva l'anno 1999 ed il 7 Febbraio del suddetto anno dalla mente di Giuseppe Battiato è stata ideata la "Produzione Criluge", un'editoria senza fini di lucro. Il giorno successivo ha visto la luce "Super Calcio", un settimanale com-

posto da un paio di pagine dedicato al mondo del calcio, diretto dal fondatore della "Produzione Criluge" e distribuito all'interno dell'ITIS "G. Marconi" di Catania. Il giornale, con cadenza settimanale, dal numero 24 è stato ribattezzato con il nome "MEDIO" ed ha costituito un veicolo d'informazione per l'istituto, dato che all'epoca in quest'ultimo non era presente alcun mezzo per divulgare la voce degli studenti. A causa della man-

canza di contributi da parte dell'istituto, le spese economiche sono venute a gravare sulle spalle del direttore della testata e quindi di conseguenza il giornale veniva distribuito a fronte di un prezzo di copertina pari a 500 delle vecchie lire (0.25 € circa). Grazie al "boom" di internet, il 19 ottobre 1999 MEDIO è stato pubblicato anche in versione digitale su un sito internet: Criluge.it (già Criluge on Line).

Continua a pag. 2



Sito web:

www.criluge.it

News interne:

- Andrea Camuto è stato premiato con una medaglia in qualità di "Miglior giornalista di Medio".
- Il direttore e il vice-direttore vi augurano un buon proseguimento di studi. Nei prossimi mesi nascerà "Virtual Medio" sul nostro portale.

Sommario:

Prima pagina	1
La storia di Medio	2
Medio News	3
Miss e Mister	4
Super Posta	4
Vi invito a ...	5
PWM n°50	7
Mystery	11
Poesie Gold	11
Disco Music Hit	11
Cineteca	12
Globus Meridies	13
Manga e Anime	21
Crediti	22

In questo numero:

22 pagine di Cronaca, Musica, Sport, Feste, Cinema ...

Inserti: Play Web Magazine e Globus Meridies Magazine

Super Posta, La nostra lunga storia

E altro ancora ...



Segue da pag. 1

Dopo qualche mese di "rodaggio" MEDIO inizia a scalare la vetta del successo ed il direttore, grazie anche all'aumento della tiratura, riesce ad ottenere fama ed ammirazione, a fronte però di crudeli ingiustizie che non possono essere dimenticate e che, a nostro avviso, hanno rovinato e continueranno a rovinare la reputazione dell'I.T.I.S. "G. Marconi". Noi studenti però in quanto parte lesa non vogliamo più rimanere zitti, ne abbiamo abbastanza degli atteggiamenti intrattenuti da alcune persone che ricoprono cariche più o meno importanti nel contesto dell'istituto. Vorremmo tanto citare i nomi di coloro che durante questi quattro anni hanno ostacolato la realizzazione di MEDIO, ma sapete di che pasta è fatta la nostra società, basta pronunciare o scrivere una sola parola contro una persona che ricopre una carica o che dispone di solide conoscenze, per stravolgere la realtà e capovolgerla a sfavore delle persone innocenti, nel caso specifico, di noi studenti indifesi. Quindi



di per scongiurare eventuali incomprensioni e malintesi, il personale docente/non docente dell'istituto viene identificato in questo articolo per mezzo di lettere. Di seguito è riportata la cronologia degli eventi più importanti che hanno caratterizzato la storia di MEDIO. Nel periodo natalizio dell'anno 1999, il Signor A ha dato la possibilità al direttore di poter stampare MEDIO a scuola, usufruendo della fotocopiatrice della segreteria in cambio di figurare nella sezione "crediti" del giornale. "Uhm... mi puzza un po' di bruciato", pensò il direttore e difatti non si è sbagliato. La stampa di quel numero è andata a buon fine, ma non si può dire lo stesso per quanto riguarda i numeri successivi, dato che il personale non docente della scuola ha iniziato a rimproverare Giuseppe Battiato, che si era fidato del Signor A. Quest'ultimo invece di aiutare a tirarlo fuori dai guai, se n'è lavato le mani, non facendosi più vedere e infischiosene delle eventuali conseguenze a cui poteva essere soggetto il povero direttore. Dal 1999 la S.C. Meridies (un'associazione senza fini di lucro che opera da anni nel territorio catanese ed il cui responsabile Gregorio Celi) e la Produzione Criluge hanno stretto un

accordo, infatti i lettori più assidui avranno sicuramente notato che ogni 2 mesi all'interno di MEDIO vi è un inserto speciale di otto pagine, il giornale "Globus Meridies Magazine". In quest'ultimo numero di MEDIO vi è l'inserto "Globus Meridies Magazine" n°23. Da Gennaio a Maggio 2000 il giornale è stato stampato a scuola grazie all'aiuto recatoci da quattro insostituibili componenti del personale non docente: come avremo fatto senza loro? Dopo un anno di intenso lavoro, nel 2000 il direttore di MEDIO è riuscito a costituire una redazione vera e propria, il cui primo redattore a farne parte è stato Mirko Musumeci, l'attuale Vicedirettore. Dal 26 Maggio 2000 il giornale è stato distribuito gratuitamente grazie all'aiuto degli sponsor, che fin'ora hanno consentito di ammortizzare i vari oneri. Il 17 Giugno 2000 il direttore di MEDIO insieme al signor Franco Francesco (segretario provinciale del sindacato degli autotrasportisti "FAST\Conf.sal") crea un nuovo giornale che parla dei trasporti e dei problemi legati a questi. In cambio il signor Franco Francesco offre l'opportunità a Giuseppe Battiato di creare la sede della Produzione Criluge in via Empedocle, 81 - Catania.

Continua a pag. 7



L'ANGOLO DELLA AZIENDA MUNICIPALE TRASPORTI



Orario feriale invernale: Circolare 535, P.le Borsellino - Via Caruso

04.45	05.30	06.20	06.40	07.00	07.18	07.36	07.54	08.12	08.30	08.48	09.06
09.24	09.42	10.00	10.18	10.36	10.54	11.12	11.30	11.48	12.06	12.24	12.42
13.00	13.18	13.36	13.54	14.17	14.20	14.40	15.03	15.26	15.49	16.12	16.35
16.58	17.21	17.44	18.07	18.30	18.53	19.16	19.39	20.02	20.30	21.00	21.03
21.30	22.00	22.30	23.00	23.30	24.00	24.20					

Per altre informazioni rivolgersi presso U.R.P. A.M.T. nel Palazzo degli Elefanti



Sito dell'Azienda:
www.amt.ct.it

Medio News

(a cura di Deo Deeso)



2002 UN ANNO DI ...



... un anno come tanti altri, un anno di insuccessi e di gloria, un anno di storie da narrare e da dimenticare, un anno di solidarietà e di pregiudizi, un anno nero e rosa, un anno che prescrive l'inizio di un futuro incerto. Dopo l'11 Settembre 2001, il mondo è rimasto con il fiato sospeso, un mondo che ha cercato di reagire, un mondo stufo dell'indifferenza, ma questo solo perché il "re della giungla", l'America, è stato umiliato, non da uno stato forte, ma da uno stato che vive nella miseria, che fa tesoro di una cultura ed una religione, a differenza dell'America, che grazie all'economia accresce la sua potenza. Un evento che ha segnato la storia del 2002, con il quale il mondo entra in guerra (per molti una terza guerra mondiale, per altri una semplice manifestazione di potere della nazione più potente del mondo) è stato l'attacco alle torri gemelle di New York. Ognuno di noi ha immaginato l'America come il "padrone di un cane" ed i terroristi come "il cane rabbioso che deve essere soppresso", ma il padrone ha davvero soppresso questo cane? No, la risposta è no, ha solamente picchiato il cane, non ha provato a curarlo, l'ha picchiato senza sopprimerlo, affinché questo serva d'insegnamento a tutti i cani del mondo; se questo da un

lato ci ha stupiti dall'altro ci ha fatto capire che vogliamo essere qualcuno, anche noi, vogliamo crescere, non vogliamo più guerre e difatti siamo scesi nelle piazze ad implorare la pace, ma a chi abbiamo chiesto la pace? C'era qualcuno che aveva orecchie per ascoltarci? Sì, avevamo un capo dello stato che aveva promesso grandi cose, ma un capo potente e presuntuoso non può ascoltare solo il suo popolo ed ha scelto di mandare in guerra anche noi, ed ora ringrazio Bush per non aver ascoltato il nostro paese. In Italia si sono succeduti giorni di pace grazie alle scelte dei "grandi", questo ci ha portato ad occuparci dei nostri problemi, ma in Italia cosa accadeva mentre il mondo era in guerra? In Italia si discuteva su quanto era legittima la possibilità che una madre avesse potuto uccidere il proprio figlio, un caso che ancora non è concluso, ma credo che tutti siano d'accordo sulla possibilità che possa essere stata la madre ad uccidere il piccolo, ed io mi chiedo, come si può difendere chi ha ucciso un figlio solo per follia? Intanto nel mondo i conflitti continuano, in Israele si verificano attentati kamikaze in successione, i morti civili ormai assumono una dimensione numerica impressionante e tutto viene preso sottogamba da tutti, niente ci sorprende, più di tanto. In Italia le scuole riscendono in piazza per manife-

stare contro la riforma Moratti, e prende via "la protesta girotondo", cui credo sia giusto chiamare così anche l'anno 2002, "l'anno girotondo". Il girotondo torna all'11 settembre, un anno dopo la strage. Questo giorno è diventato il patriot day, un giorno che presto verrà dimenticato dagli americani, e sarà ricordato solo da un semplice pranzo con i parenti, e qualche specialità tipica del settembre americano. Intanto l'America continua a dettare le leggi nel mondo e questa volta nell'obiettivo americano si trova l'Iraq. L'America non permette a nessuno di fabbricare armi nucleari, ma allora perché essa ne fabbrica in quantità industriali? L'Iraq viene bombardato da Usa e Gran Bretagna, decine i morti, tra cui anche civili; anche l'ONU promotore del "No alla guerra", con l'Iraq cambia idea, e decide di dettare condizioni alla terra da sempre ostile all'America. Ora la guerra diventa uno strumento "necessario" ed appropriato della violenza, ma io mi chiedo: ci lamentiamo per una crisi della Fiat, ma del mondo chi se ne sta occupando? Vorrei ricordare ancora una volta un'artista che è scomparso nell'anno girotondo: Alex Baroni. Con questo articolo colgo l'occasione per salutare tutti i lettori di "Medio", ed auguro loro che possano passare un 2003 migliore degli anni passati... Un ultimo saluto da Deo Deeso (Andrea Camuto).



Via Etnea 688 A/B/C - CATANIA

Tel. 095 43.44.55

catania@itslogic.com

SUPER POSTa



Ciao sia a Gast che a tutta la redazione di Medio. Quest'anno non mi sono fatto vedere in questo giornale perché non ho avuto tempo, ma prima che voi ve ne andate ho voluto salutarvi e ringraziarvi di aver pubblicato in questi quattro anni i miei messaggi. Un saluto particolare va a **Mister Attracco e Mister Rimorchio**, che non vedo da un sacco di tempo. Gast ma tu sei come Mister Attracco e Mister Rimorchio? Ma se Medio se ne va, l'Istituto Tecnico Industriale "G. Marconi" avrà un altro giornale?

Mister Book (alias Federico)

Ciao Mister Book, il tuo ritorno ci riempie di gioia anche se è l'ultimo numero di "Medio", comunque non conosco bene la storia di Mister Attracco e Mister Rimorchio perché io ho iniziato a scrivere per "Medio" quando già loro erano conosciuti. Comunque come soggetto singolo credo di non essere come loro. Anche io ora segno la fine di Gast, gente è arrivato il momento di salutare, Gast ha passato gli ultimi due anni a lavorare per "Medio", ed ora ha deciso di andare in pensione, dopo il comunicato del direttore di Medio che ha riferito con testuali parole: "La Produzione Criluge ha deciso di non fornire più informazione all'interno dell'ITIS "Guglielmo Marconi" di

Catania. Medio termina dopo ben cinque edizioni", ma prima di farlo voglio svelare la mia vera identità come promesso da tempo. Il mio nome è **Andrea Camuto della 5ªA edile dell' ITIS "G. Marconi" di Catania, ho 19 anni ed ho scritto per "Medio" perché mi ha fatto piacere aiutarvi a risolvere i vostri problemi, mi sono divertito davvero con voi, ed alcune volte mi sono disperato per risolvere problemi improponibili... Mi avete aiutato a crescere, ho imparato da voi come affrontare i miei problemi che mi si paravano davanti ogni giorno, ed ora devo abbandonarvi, ma spero di potervi trovare nel forum del sito www.criluge.it oppure potete contattarmi al mio sito <http://utenti.lycos.it/deeso> o per chi vuole risposte immediate può trovarmi nella chat di lycos con il nick **deo_deeso** se non sapete come accedervi vi lascio il link <http://chat.lycos.it> oppure la mia e-mail deeso@tiscalinet.it contattabile anche con le nuove cabine telefoniche. Ora è proprio giunto il momento di lasciarvi, vi auguro uno splendido anno nuovo, e ricordatevi sempre che tutti i problemi hanno una soluzione, sta solo a voi trovarla pensando alle conseguenze, ciao a tutti da Gast.**

WWW.CRILUGE.IT

Il portale Criluge.it offre notizie di Cronaca, Calcio, Sport, Musica, Teen, Turismo, Informatica, e Scuola. Dalla sua nascita, 19 Ottobre 1999, ha cercato di interagire con i propri visitatori proponendo Chat, Forum, sms ed e-mail gratis, Traduttore, Classifica dei siti e Servizi per Webmasters, ecc. E' anche possibile conoscere bene i giornali della Produzione Criluge e ascoltare RDS, RTL 102.5, ecc. Il portale Criluge.it continuerà (gestito dalla P. C. M.) e quindi stiamo cercando di creare una redazione virtuale. Chi è interessato mandi una e-mail a criluge@libero.it.



SCRIVETECI!!!

Super Posta non chiude poiché continuerà nel giornale "Corridoio" della Produzione Criluge Meridies e sul portale Criluge.it.

E-mail superposta@libero.it

Sito web www.criluge.it (cliccate su "Super Posta" o sul forum)

Casella Postale SP MEDIO - Via Empedocle, 81 95128 Catania.

La P. C. M. non assicura la veridicità degli annunci e non ha alcuna responsabilità legale. I messaggi o le domande non vengono corretti grammaticalmente e siamo noi a decidere se accettarli. GM: I. Marconi CT



3° MISS E MISTER

Ecco i vincitori della terza edizione di Miss e Mister M. Marconi di Catania.

Miss M. Marconi Studentessa:
Francesca A. 2°E

Mister M. Marconi Studente:
Giorgio 4ª Edile

Miss M. Marconi Professoressa:
Prof.ssa Jacona

Mister M. Marconi Professore:
Prof. Orazio Messina

Mister Responsabile Laboratorio:
Claudio Viglianisi

Miss ATA: Signora Massimino

Mister ATA: Signor Paolo Scuto

LE TUE FOTO



Rubrica a cura di Gast, Giby e Mirkochip

Vi invito a vedere la festa dei ... (a cura di L'AFC)

... SS. FRATELLI MARTIRI ALFIO, FILADELFO E CIRINO DI TRECASTAGNI (CT)



Trecastagni, piccola cittadina alle pendici dell'Etna, è meta di numerosi pellegrini che provengono da tutta la provincia di Catania e oltre, per venerare i loro santi protettori, i SS. Fratelli Martiri Alfio, Filadelfo e Cirino, e dunque Trecastagni è famosa per la grande festa di maggio in onore dei SS. Fratelli Martiri compatroni della cittadina. Il patrono di Trecastagni è S. Nicola di Bari, venerato nella chiesa Madre, ma la fede e la devozione è sentita per i SS. Fratelli martirizzati il 10 maggio del 253 d.C. a Lentini: Alfio con lo strappo della lin-

gua, Filadelfo bruciato su una graticola e Cirino bruciato su un pentolone di pece bollente e bitume. La festa risale a tempi antichissimi ed è molto conosciuta da tutti perché non c'è persona che almeno una volta in vita sua non sia stata a Trecastagni per la festa di S. Alfio, la famosa "festa d'imbriachi" perché si diceva che chi ci andava tornava a casa ubriaco ed allegro. Questa è la festa più sentita e famosa della provincia di Catania dopo la festa di S. Agata, e si può notare dalla grande fede, dai devoti e dall'affluenza di gente che dalle prime ore del giorno riempiono il paese e soprattutto il Santuario dedicato ai santi. E' una festa ricca di folklore e fede che si basa sulle nostre antiche origini. Quello che primeggia è però la fede della gente: grandi e piccoli al cospetto dei santi per venerarli, chi per chiedere una grazia o chi per ringraziarli per una grazia ottenuta; la fede è indescrivibile, la fede verso Dio, la Madonna e i SS. Martiri, è immensa e non ha confini per i devoti, me compreso, uno dei tanti devoti dei santi. Vennero venerati questi santi a Trecastagni da subito dopo il loro passaggio da quei luoghi, che provenienti dall'odierna Sant'Alfio di Giarre si riposarono e furono soccorsi dagli abitanti di allora, proprio dove ora sorge il Santuario. Dopo essersi riposati e dopo aver mangiato qualcosa partirono per Lentini passando prima da Catania per una notte in carcere, che si trova sotto la chiesa dell'Immacolata ai Minoritelli, di fronte all'ospedale Santa Marta. Dopo la loro morte fu costruita in quel luogo una piccola cappella a loro dedicata; furono subito venerati e col tempo fu costruita, nei vari secoli una chiesetta e poi l'odierno Santuario. Tutti i muri delle case e delle chiese parla di loro, anche il



nome di Trecastagni parla di loro, infatti "Tre cast agni" equivale a "Tre casti agnelli"; per un loro fedele devoto a Trecastagni si sente la presenza dei santi, soprattutto nel Santuario. Da sempre i SS. Fratelli hanno esaudito i loro devoti e si può dedurre dai moltissimi ex voto, tavolette in lamiera donate dai devoti dove vengono raffigurati i miracoli ottenuti da Dio per intercessione dei santi, che sono rimasti, si intende quelli risalenti all'ultimo secolo, il resto col tempo sono andati in rovina o si sono persi. Ma adesso andiamo alla descrizione della festa: la festa esterna dura dal 1 al 17 maggio. Dall'1 al 9 si svolge nel Santuario il solenne Novenario di preghiera con la Coroncina ai SS. Martiri. La festa vera e propria si svolge dal 7 all'11 maggio: il 7 c'è le "Entrate delle musiche" cioè il giro pomeridiano tra le vie del paese di più corpi bandistici tra lancio di fiori, battimani e sparo di fuochi artificiali. L'8 è la "Giornata delle Reliquie": in serata S. Messa in chiesa Madre e Solenne Processione con le Reliquie dei Santi Martiri dalla chiesa Madre al Santuario con la presenza del Clero, delle Confraternite, tutte le Associazioni, gruppi, Movimenti Ecclesiali e alla presenza del Sindaco e di tutte le autorità civili e militari.

Continua a pag. 6



Segue da pag. 5

Il 9 è la vigilia della festa: di mattina uscita delle due Candelore e in serata entrata dei cantanti che offriranno ognuno in piazza Marconi un ricco spettacolo pirotecnico; a mezzanotte inizio della veglia di preghiera e accoglienza dei vari devoti che accorreranno al Santuario durante tutte le ore della notte. Il 10 è il giorno più importante della festa: "Solenità del Martirio e della Nascita al Cielo dei SS. Fratelli Martiri Alfio, Filadelfo e Cirino". Particolarità della festa sono i cosiddetti "nudi", devoti in mutande e fascia rossa che provengono a piedi scalzi da lontano, portando in spalla grosse torce accese e fiori che vengono donate ai santi all'arrivo al Santuario; alcuni arrivano stremati avendo tra le labbra il nome dei santi e gridando con le lacrime agli occhi "Viva S.Alfio" dal portale principale del Santuario fino all'altare, o correndo o in ginocchio. Fino a poco tempo fa avveniva lo "strascico della lingua" che consisteva nel trascinare la lingua sul pavimento dal portale fino all'altare della chiesa. Altri accorrono al Santuario in gruppi, magari di preghiera, e pian piano il Santuario si riempie di fedeli per l'attesa svelata dei santi. Dalle 5,30 del mattino si susseguono S.Messe e alle ore 9,00 in punto avviene, dopo la lunga

attesa, la spettacolare "Svelata dei SS.Martiri" dalla loro Cameretta dove sono stati conservati per tutto l'anno. Durante la svelata l'emozione è tanta: alla vista dei santi quando viene aperta la Cameretta non si possono trattenere le lacrime di gioia e commozione perché i santi quando li guardi loro ti guardano e ascoltano le tue preghiere seduti sui loro tronetti, sfolgoranti di luce nel loro giorno di gloria. Questo è il momento più bello e atteso dai fedeli oltre che all'uscita. La confusione è tale in quella chiesa che nessuno si può muovere e in certi momenti manca anche l'aria; è una confusione che raggiunge quasi quella della festa di S.Agata. Subito dopo c'è la recita dell'Inno e Messa Solenne presieduta dal Vescovo. Durante la mattinata nel piazzale antistante la chiesa avviene la sfilata dei carretti siciliani che provengono da tutta la provincia per rendere omaggio ai santi. Poi c'è la riposizione dei santi sulla vara e dopo una breve omelia con benedizione davanti al portale della chiesa da parte di un sacerdote. Alle ore 13,00 in punto avviene la spettacolare uscita dei santi tra lo scampanio delle campane e con lo sparo di un ricchissimo spettacolo pirotecnico. Incomincia adesso l'offerta dei bambini ai santi che vengono fatti salire per un istante

sopra la vara quasi a toccare i simulacri dei santi raffigurati come giovinetti ognuno seduto su un tronetto dorato. Dopo circa mezz'ora incomincia il giro dei santi per le vie del paese preceduti dalle artistiche Candelore fino alla chiesa Madre e, dopo aver fatto di corsa una ripida salita, restano in quella chiesa tutto il pomeriggio alla venerazione dei fedeli per poi ripartire in serata col giro serale delle rimanenti vie con rientro in nottata. L'11 è il giorno della "Devozione Cittadina": durante tutta la mattinata avvengono in Santuario SS.Messe e nel pomeriggio una solenne Celebrazione Eucaristica presieduta da un Vescovo; i fedeli possono offrire durante i giorni della festa, oltre che ad offerte in denaro anche fiori e candele che verranno accese nell'apposito lucernario del Santuario. A chi interessa più il lato folcloristico della festa può fare due passi per la fiera di S.Alfio comprando qualsiasi cosa, dalla roba da mangiare o per la casa all'abbigliamento o calzature, ma soprattutto l'Aglio di S.Alfio. Nei giorni successivi c'è solo un programma liturgico che si svolge in Santuario e che si conclude con l'ottava della festa, ma i santi rimarranno esposti sull'altare fino alla prima domenica di giugno; dopo di che si chiude la Cameretta. I santi vengono festeggiati anche la prima domenica di settembre, data che ricorda il passaggio dei santi da quei luoghi. Di mattina alle ore 7,00 avviene l'attesa svelata, durante il giorno si susseguono Celebrazioni Eucaristiche e in serata, dopo la Messa Solenne, avviene una breve processione con le Reliquie nelle vie attorno al Santuario. Al termine della processione benedizione con le Reliquie, chiusura della Cameretta e arrivederci alla prossima festa di maggio.



Fine

>>> Produced By <<<

PRODUZIONE CRILUGE

PLAY
WEB
MAGAZINE

Numero 50

Ultimo Numero!

07/02/2003

www.criluge.it

>>> Inserto di MEDIO n° 140 <<<

.....
Segue da pag. 2

Durante il terzo anno scolastico di MEDIO, nel mese di dicembre, il settimanale ha goduto di un sostentamento recatogli da ben 10 sponsor. Intanto nasce ufficialmente Play Web Magazine curato dai condirettori Mirko Musumeci e Alessandro Di Mauro. Nel Maggio 2001 Mirko Musumeci acquisisce la carica di vicedirettore, in quanto unico braccio destro di Giuseppe Battiato e diventa l'unico direttore di Pwm. L'8 Maggio 2001 è uscito Medio n°100, che ha riscosso un successo notevole tra la popolazione studentesca. MEDIO

SMS, il servizio offerto gratuitamente dalla Produzione Criluge che ha dato la possibilità a circa cento utenti abbonati di leggere le più variegate informazioni sul display del proprio cellulare, dopo un anno e mezzo di lavoro chiude i battenti a causa del cambiamento dei canoni che gestiscono l'invio degli SMS attraverso gateway internet. Il 14 Giugno 2001 il quotidiano "La Sicilia" cita il giornale MEDIO per quanto riguarda l'articolo di prima pagina del numero 92. Reduce di un anno scolastico molto duro, il 18 Agosto 2001 la direzione decide di tra-

sformare MEDIO da un settimanale ad un quindicinale, in modo tale da concentrarsi di più sugli studi. Il 19 Novembre 2001 alle ore 17:45 Giovanni Nicastro, speaker del programma "Dance2Dance" di Radio Smile Power Generation, intervista il direttore di MEDIO, dato che quest'anno i dirigenti del giornale hanno intrapreso degli accordi con Radio Smile. Uno degli eventi più importanti da mettere in risalto della storia di MEDIO è stata l'affissione della buca delle lettere nell'atrio della centrale della scuola.

Continua a pag. 8

Segue da pag. 7

Da sottolineare che è stata la cosa più bella che ci ha permesso di fare la presidenza dell'I.T.I.S. G. Marconi e che i costi, tranne per quanto riguarda l'affissione, sono stati sostenuti dal direttore e dal vicedirettore di MEDIO. Nel mese di Dicembre 2001 dopo una miriade di sollecitazioni alla presidenza si riesce ad ottenere durante l'assemblea del Consiglio d'Istituto la possibilità di utilizzare la macchina fotocopiatrice della scuola, a condizione però che la carta sia acquistata a parte dai dirigenti di MEDIO. Questa conquista è durata appena cinque mesi e per giunta senza continuità. La non continui-

tà dipendeva dal turno di sorveglianza del piano ove vi sono gli uffici della presidenza: quando toccava al signor B, quest'ultimo raccontava ripetutamente, settimana dopo settimana, che le chiavi della stanza ove è locata la fotocopiatrice non c'erano, che la fotocopiatrice era rotta ed altre affermazioni poco attendibili; alla fine si è potuto ben constatare che le chiavi "giacevano" nel cassetto della scrivania del Signor B e che la fotocopiatrice era ben funzionante. Il 27 Marzo 2002 si è espansa la distribuzione del giornale Medio, raggiungendo con le sue copie l'Istituto Lombardo Radice. Il 20 Aprile 2002 durante la gior-

nata della creatività studentesca, MEDIO è stato partecipe con la sua prima mostra al Cortile Platamone di Catania, riscuotendo un notevole successo tra i giovani studenti catanesi. Lo stesso giorno i dirigenti del giornale hanno raccolto le firme di coloro i quali desideravano collaborare in qualche modo con la stesura del giornale (formazione del gruppo MEDIO Club); sono state raccolte circa 30 adesioni: una di queste ha segnato l'ingresso in redazione di Ilenia Consoli.

Continua a pag. 9



I nomi e i marchi riportati appartengono ai legittimi proprietari.

CYBERNET



..... E-m@il: cybernetonline@tin.it

GAMEBOY Color - NEO GEO POCKET

DREAMCAST - PS One - X-Box

GAME BOY ADVANCE

PC - PLAYSTATION 2

Retrogames

Importazione Diretta Videogiochi da tutto il mondo a prezzi incredibili

SOFTWARE

HARDWARE

TELEFONIA
CELLULARE

GADGETS

ACCESSORI

CONSOLE

Si effettuano
Riparazioni Tecniche
per tutte le console!!!



VENITA PER
CORRISPONDENZA

**LA NOSTRA
CORTESE
COMPETENZA**

**AL VOSTRO
SERVIZIO**

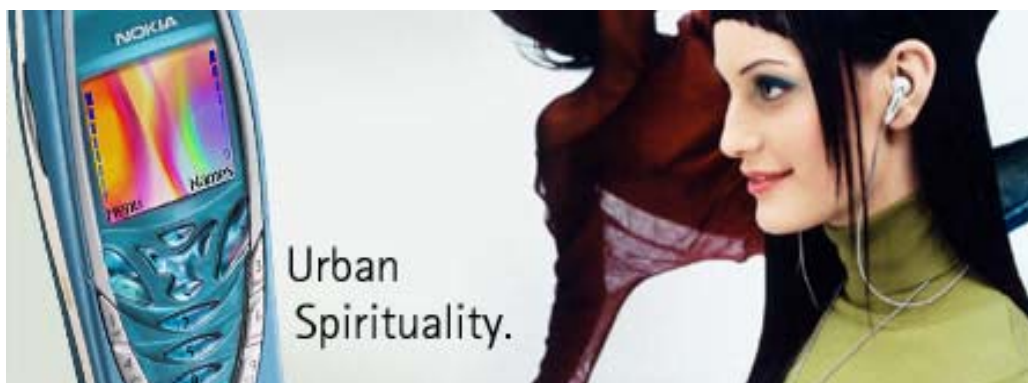
**PERMUTA
E
VENDITA
USATO**



VIA TRIPOLITANIA, 17

TRAVERSA C.SO DELLE PROVINCE
ANGOLO VIA DALMAZIA
- CATANIA -

NUOVO NOKIA 7210...



LO TROVI PRESSO "NOKIA POINT"
CATANIA - Via Milano 29/A - Tel. 095-7227497

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

Segue da pag. 8

Nel Settembre 2002 la direzione di MEDIO decide di rifiutare qualunque aiuto economico proveniente dall'I.T.I.S. G. Marconi, poiché sia Giuseppe Battiato che Mirko Musumeci sono ormai stufi di sentirsi raccontare sempre le solite storielle, di subire torti da persone che non riescono a capire le esigenze degli studenti di oggi. Forse i colleghi di studio potrebbero giudicare stupidi i dirigenti del giornale leggendo quanto è stato scritto... "Ma che fanno, buttano i soldi al vento"? No cari studenti, è solo voglia di non fare i "mediocri", dando tra l'altro una risposta al prof. C: povero prof.! Chissà in quale pianeta vive quando asserisce che MEDIO non è una realtà della

scuola. Secondo lui nessuno ha lavorato per 4 anni consecutivi a favore degli studenti. Forse per lui non esistiamo, siamo soltanto dei numeri, esclusi dall'istituto in quanto giornalisti, ma presenti solo in quanto studenti. Ah studenti, forse nemmeno questo lemma si adatta ai ragazzi frequentanti l'istituto, dato che il signor D, costituisce l'abuso di potere in persona. Questo pesante giudizio nei confronti del sig. D è stato attribuito in quanto durante l'ottava ora di Giovedì 17 Ottobre 2002, sia il direttore che il vicedirettore sono stati da lui profondamente offesi, scherniti ed umiliati. Inoltre disconosce la lingua italiana ed afferma di possedere più potere del dirigente scolastico. Nella notte del 2 Novembre 2002 Dino

Lodato nel programma "SalaStampa" di Antenna Sicilia legge una citazione calcistica inviata tramite e-mail dal direttore di MEDIO. In diretta Dino Lodato chiede ai colleghi cosa sia MEDIO e straordinariamente Simona, la ragazza intrattenitrice del programma, risponde dicendo che MEDIO è il giornale distribuito all'interno dell'I.T.I.S. G. Marconi di Catania.

Continua a pag. 10



Direttore

Mirko Musumeci

Vicedirettore

Giuseppe Battiato

Stampa

Giuseppe Battiato

Rilegatura

Mirko Musumeci
Giuseppe Battiato

Redazione

Giuseppe Battiato
Mirko Musumeci

Collaboratori

Giuseppe Battiato
Federico Lanzafame
Omar Amato

Copertina

Isabella Russo

CONTATTI:

Mirko Musumeci:

mirkochip@sitoverde.com

PRODUZIONE CRILUGE

Presidente:

Giuseppe Battiato

Telefono:

3332068180

Sede:

Via Empedocle, 81
95128 Catania

E-Mail:

criluge@libero.it

Sito internet:

<http://www.criluge.it>

Ogni lettore può essere nostro collaboratore purché si assuma la responsabilità del testo. L'editore non si assume alcuna responsabilità in caso di omissioni o di errori, numeri, diciture, qualifiche, titoli e indirizzi. Si ricorda a tutti i lettori che la Produzione Criluge non ha nessuna responsabilità legale.

Finito di redigere il
31/12/2002

Cyber Pwm... "La rubrica CyBeRnEtIcA di Play Web Magazine"

Nuovo NOKIA 6610



Il Nokia 6610 rappresenta il perfetto bilanciamento tra lo stile e le prestazioni di un telefono cellulare. Abbina la compattezza e la facilità

d'uso alla potenza delle funzioni, come il display a colori ad alta risoluzione, la tecnologia Java™ per scaricare applicazioni aggiuntive ed il sup-

porto alla messaggistica MMS (Multimedia Messaging Service).

È un telefono tri-band che può funzionare ovunque sia presente una rete GSM/GPRS 900-/1800/1900. Il Nokia 6610 è un telefono per tutte le occasioni, con il giusto bilanciamento fra l'uso personale e quello professionale.

Segue da pag. 9

Dal 14 al 17 Novembre 2002, grazie allo spazio che ci è stato gentilmente concesso dallo sponsor Cybernet, Medio espone ancora: allo SMAU SICILIA 2002, tenutosi al centro culturale "Le Ciminiere" di Catania. In questa sede sono state raccolte circa 100 firme di coloro che hanno manifestato la volontà di partecipare alla realizzazione della nuova redazione virtuale di Criluge.it. Il direttore Giuseppe Battiato, il giornalista Vincenzo Zappalà e il collaboratore Alessio Sapienza sono stati inoltre intervistati dall'emittente televisiva Antenna Uno di Lentini (SR). Concludendo, oggi, in occasione della ricorrenza del quarto anniversario della fondazione della Produzione Cri-

luge, si decretano la fine di MEDIO e la nascita della "Produzione Criluge Meridies" (PCM), una sezione dell'associazione senza fini di lucro "S. C. Meridies". L'obiettivo della Produzione Criluge Meridies è quello di estendere e completare il lavoro cominciato dalla Produzione Criluge, ovvero quello di propagare l'informazione giornalistica in tutta la provincia di Catania. Con quest'obiettivo è nato il mensile "CORRIDOIO", la cui redazione è costituita dai dirigenti del giornale MEDIO, dai redattori del giornale GLOBUS M E R I D I E S MAGAZINE ed altri giornalisti e collaboratori. Il direttore responsabile del mensile sarà il giornalista Gianfranco Faillaci. I diri-

genti di questo giornale si sono resi conto di aver creato un importante strumento, in grado di diffondere su larga scala il pensiero dello studente delle scuole superiori. Augurano pertanto che un giorno qualche altro giovane, guidato da buona volontà e da un pizzico di tenacia, possa portare avanti la tradizione giornalistica fondata da MEDIO...

Produzione Criluge



Mystery

(testo di Cirino Cristaldi)



ULTIME DAL MONDO

IPPOPOTAMO AFFAMATO: In Austria gli spettatori di un circo sono rimasti increduli di fronte a un "numero" mai visto prima. Un nano era scivolato dal trampolino finendo nelle fauci di un ippopotamo, che per istinto lo aveva quasi del tutto inghiottito. In un primo momento la folla scoppiò in un applauso. Dopo, però, subentrò la paura e il nano fu estratto a stento dalla bocca dell'animale e portato all'ospedale con gravi lesioni craniche.

FORMICHE LETALI: In Egitto una ragazza è morta dopo aver ingerito dell'insetticida nel tentativo di uccidere alcune formiche che aveva ingoiato bevendo dell'acqua. Il fatto di avere delle formiche nello stomaco l'aveva talmente agitata che ha voluto bere l'insetticida per eliminare gli odiosi insetti. Purtroppo, però, il veleno le è stato fatale ed è

morta nel giro di qualche ora; non per colpa delle formiche, ma per colpa della sua stupidità!

IL MIGLIORE AMICO DELL'UOMO: È proprio vero, il cane è il miglior amico dell'uomo. Un esempio incredibile lo ha dato, Spot, un Border Collie, nei confronti del suo defunto padrone. Spot, fuggito dalla casa dei suoi nuovi padroni, situata a Macclesfield, in Inghilterra, ha percorso circa 7 km per arrivare alla tomba di Denis Goodier, morto poco tempo prima all'età di 73 anni. Spot era inseparabile dal vecchio padrone, che lo aveva cresciuto da quando era un cucciolo. Un poliziotto lo trovò nel cimitero di St James di Sutton mentre era accucciato davanti alla tomba di Goodier. Quando la vedova Goodier è venuta a conoscenza del fatto, è rimasta a dir poco meravigliata. Infatti la signora sostiene che Spot non era mai stato in quel cimitero!!!

Poesie Gold

(testi di Ilenia Consoli)



ALLE VITTIME DEL TERRORISMO

La folla è in corsa fra la nebbia.

Fumo.

Fiamme.

Panico.

Bum... è crolla giù tutto,
anche la speranza!

"Ricorda che ti voglio bene,
addio!!!"

Gli occhi di terrore,
su un corpo che cade giù.
Giù come le torri
fra quella polvere di vittime.

VOLERO'



Volerò con le ali della
fantasia
per raggiungerti fin lì.
Ti abbraccerò.

Poi, piano piano andrò via.
Con le lacrime agli occhi
ritornerò.
Ritornerò
nel mio mondo di solitudine
dove il peso di questa lontananza
mi stremerà
ma la forza mi darai
quando ritornerai da me.

Disco Music Hit

(a cura di Mr Pepper)

1. PANJABI MC - Mundian to bach ke
2. GABRY PONTE - Geordie
3. SMS - Just A Bit Of Chaos
4. DJ ROSS - Emotion
5. COLOURSOUND - Fly with me
6. M@D - Respect
7. K-TRAXX - Hardventure
8. LADY BOUNCER - 3 2 1 Zero
9. DIGITAL ROCKERS - Because i love you
10. ANDREA DORIA - Bucci bag
11. MARASCIA - Shake it
12. WHO DA FUNK - Shiny disco balls
13. MOLELLA - Magia
14. FAROLFI - Sun Rising In The Usa
15. THE RUMBAR - El Timbal
16. REXANTHONY - Kannabis free
17. PLANET FUNK - Who said (rmx)
18. HOTEL St. GEORGE - Never say never
19. SANDRO VIBOT - 96 Street
20. THOMAS SHUMACHER - Who's your daddy?
21. OSCAR G. RALPH FALCON - Dark beat
22. S-MAN SIR G - Elektro vibes
23. T.A.T.U. - All the things she said (rmx)
24. SMILING PEOPLE - Smiling people
25. GIGI D'AGOSTINO Feat. MOLELLA - Tu sei l'unica donna per me
26. TUTTO MATTO - Peace
27. RICKY LE ROY - Kiss me
28. JOSH ONE - Contemplation
29. BOB SINCLAR - The beat goes on
30. MILKY - Just the way you are

Scrivere per un anno le mie classifiche sul giornale MEDIO è stata una esperienza bellissima, mi dispiace che tutto questo debba finire... Saluto e ringrazio tutti i lettori di "Medio" e i collaboratori dello stesso, anche se il ringraziamento più grande va al direttore Giuseppe Battiato che ogni settimana si "è fatto in quattro" per sollecitare tutti gli scrittori e collaboratori del giornale di inviare i propri articoli, e io ritar-datario cronico, senza di lui non avrei scritto neanche una classifica se ogni qualvolta non mi avesse comunicato in tutti i modi che gli articoli hanno una scadenza e che io avrei dovuto inviare al più presto le mie classifiche.



COMPUTER DISCOUNT

La catena italiana dell'informatica

Via Ala, 65 - Viale Africa, 120
CATANIA

Cineteca

(a cura di Alessandro Nicotra)



Si chiude quest'ultimo appuntamento con Cineteca su "Medio". Poiché è quasi impossibile delineare in appena una pagina la storia del cinema, ho preferito raccontarvi il ritratto del più grande attore, regista, produttore, scenografo e compositore inglese che sia mai esistito, ovvero Charlie Chaplin. In occasione dell'uscita il 20 dicembre 2002 del suo film restaurato *Il grande dittatore* (1940) di cui qui brevemente cito la breve opinioni esposta su (www.film.tv.it): Il primo film sonoro e pertanto parlato di Chaplin, la "marionetta" riesce finalmente ad emanare suoni, e quando lo fa è terrificante, il dittatore Hynkel, il barbiere ebreo, che ben rappresenta l'ultimo Charlot, anche se poi lo si rivedrà in parte con luci della ribalta. Le scene memorabili del film sono tante dal discorso tanto tenero e amaro di Hannah-Paulette Godard col barbiere ebreo al finale di Chaplin che tiene un discorso che è un inno alla vita, alla libertà alla speranza di una pace tanto acclamata. Come la fabbrica, e la catena di montaggio di uomini-operai del Tempi moderni muto, Chaplin con il grande dittatore ci rappresenta e ci fa capire la dittatura totale. Infine come non amare quei duetti da slapstick comedy tra Hynkel e Napaloni. Un capolavoro. Infine vi auguro uno splendido nuovo anno, pieno di soddisfazioni e vuoto mi auguro di amarezze. Mi congedo da voi, ringraziando la Produzione Criluge, che ha permesso a Nicotra Alessandro alias CineAlex o viceversa di esporre le proprie opinioni. Ricordatevi che i Periodi, i Ricordi e i Ritratti di Cineteca continuano sul web all'indirizzo www.cineteca.nicotraalessandro.com, per le vostre lettere inviate una e-mail a cineteca@nicotraalessandro.com

CHARLIE CHAPLIN (attore, regista, produttore, scenografo, compositore inglese)

SCHEDA PERSONALE: Nato il 16 Aprile 1899 Londra (Inghilterra). Segno zodiacale: Ariete. Muore il 25 Dicembre 1977 Vevey (Svizzera). Anni (Età della morte): 78. Nome Completo: Charles Spencer Chaplin. Nome D'Arte: Charlot



Figlio di una coppia d'artisti, Chaplin rimane orfano del padre all'età di 5 anni. Nello stesso periodo, la madre che lavora come cantante in un locale notturno, lo lascia vivere da solo per la strada. Vive la sua infanzia e l'adolescenza in situazioni estremamente disagiate, intraprendendo la via artistica, inizia con il circo. Qui si afferma come fantasista negli spettacoli itineranti di Fred Karno. Mack Sennet, il direttore della Keystone, lo nota, mentre lui e la compagnia ebbe una tournée a Hollywood. Nel 1914 nasce Charlot, il nome d'arte con quale si firmerà in centinaia di comiche che nell'arco di 7 anni lo terranno fermamente impegnato, comiche di breve durata; Charlot, è il tenero vagabondo ai margini della società, con una dignità sensibile e particolare, non è un perdente ma è colui che fronteggia ostentatamente la vita crudele. *His Trysting Place*, rappresenta l'esordio nella regia cinematografica, perfezionando

ulteriormente il personaggio di Charlot. Nel 1919 insieme a David Wark Griffith, Mary Pickford e Douglas Fairbanks fonda la United Artists. Nel 1921, è l'anno del primo grande capolavoro, il primo lungometraggio, *The Kid*, il monello, ottiene un successo clamoroso incassando due milioni e mezzo di dollari. Chaplin, ha 32 anni, quando esce il monello, veniva dal disastroso matrimonio con Mildred Harris. Nello stesso anno esce un altro piccolo capolavoro, *Il pellegrino*, pungente satira contro una società che cerca di liverare le menti degli individui. Nel 1922 è ormai diventato famoso. Nel 1928, dirige *Il circo*, con evidenti richiami autobiografici, è la struggente storia di un amore non corrisposto. Nel 1918 si sposa con Mildred Harris, un matrimonio disastroso che durerà solo due anni, e finirà con la costosissima causa di divorzio posta dalla donna. Nel 1927, giunge un nuovo divorzio con Lita Grey, il quale passerà nelle prime pagine dei vari tabloid. Dal 1933 al 1941 ha vita matrimoniale con Paulette Goddard. Poi uno scandaloso flirt con l'attrice Joan Barry, farà mantenere un figlio non suo, infine nel 1943 sposa Oona O'Neil, figlia del grande drammaturgo Eugene. Dieci, forse 11 i lungometraggi, realizzati da Charlie Chaplin, da sottolineare nel 1936 esce *Tempi moderni*, film voluto dal regista ben 9 anni dopo l'entrata del sonoro, muto. Nel 1940 una stupenda satira contro quello che da lì a poco un grande dittatore avrebbe fatto. Il successo del film, portò Chaplin, nel 1947 ha realizzare *Monsieur Verdoux*, con soggetto di Orson Welles, la storia di una sorta di Barbablu moderno, che s'incrocia nella famosa crisi economica di Wall Street 1929. Il film, non ottenne il successo sperato, dopo il quale Chaplin decise di trasferirsi definitivamente in Europa, nella casa in Svizzera. Nel 1952 esce *Luci della ribalta*, dove ormai il personaggio di Charlot è evidentemente morto, sostituito dal Chaplin, con i capelli bianchi, memorabile il duetto con Buster Keaton. Il film solo 21 anni dopo riceverà un Oscar, come miglior sceneggiatura. Gli ultimi due film sono: un re a New York, del 1957; e dopo ben 10 anni, nel 1967, l'ultimo film, con due grandi attori: Sofia Loren e Marlon Brando in *La contessa di Hong Kong*. Nel 1972 ricevette l'Oscar alla carriera. Nel 1975 la Regina d'Inghilterra lo insignisce del titolo nobiliare. Poi, il piccolo vagabondo, Charlot, Charlie Chaplin, in una notte di Natale, scomparve nel sonno, era il 1977.

Manga e Anime

(testo di Vampire Miyu)



RANMA ½



Ciao a tutti, rieccoci qui con la nostra rubrica di Manga e Anime! Questa volta andremo alla scoperta di un Manga che è anche un bellissimo anime, sto parlando di Ranma ½, ma non perdiamoci in chiacchiere e andiamo a scoprirne i protagonisti!

RANMA SAOTOME: Pratica le arti marziali, ha sedici anni ed è sempre pronto a dare una mano a chi ne ha bisogno. Ha uno strano punto debole che a volte può rivelarsi anche un punto di forza, i gatti, e si ha una vera e propria fobia per questi animali, quando sta troppo a contatto con loro assume un atteggiamento da gatto. Dal momento in cui finisce nel lago delle sorgenti Jusenkyo, ogni volta che viene bagnato dall'acqua fredda si trasforma in una ragazza e quando si ribagna con l'acqua calda ritorna a essere un ragazzo. Giunto a Tokyo, nella palestra Tendo, viene promesso in sposo per volere di suo padre ad Akane Tendo, tra i due nascerà una forte simpatia (che andrà

a buon fine).

AKANE TENDO: Anche Akane pratica arti marziali, ha 16 anni e quando le viene presentato Ranma l'ultima cosa a cui pensa è proprio quella di sposarlo, anche perché lui (da ragazza) si vanta della perfezione del suo corpo femminile prendendo in giro Akane. E' molto sicura di se, severa e permalosa e gelosa nei confronti di Ranma (come del resto anche lui di lei) e ha una forte timidezza nello svelare i suoi sentimenti.

GENMA SAOTOME: Ha allenato nelle arti marziali suo figlio fin da piccolo. E' un tipo del tutto inaffidabile, causa molti problemi a Ranma. Cade anche lui in uno dei laghi della fonte Jusenkyo e quando si bagna con l'acqua fredda si trasforma in un panda (quando è in questa forma comunica tramite cartelli). Adora giocare a dama con Soun Tendo e spesso cerca di imbrogliare.

SOUN TENDO: E' il padre di Akane e farebbe di tutto per farla sposare con Ranma, complotta, addirittura, con il consuocero! E' molto saggio e riflessivo ed estremamente protettivo nei confronti delle figlie.

KASUMI TENDO: Ha 19 anni ed è la sorella maggiore di Akane. Cucina benissimo, è dolce e sensibile. La sua specialità è occuparsi della casa e di chi ci vive.

NABIKI TENDO: Ha 17 anni ed è anche lei sorella di Akane. E' particolarmente attaccata ai soldi e non perde occasione per farne. E' un imbrogliona nel vero senso della parola.

RYOGA HIBIKI: E' uno dei nemici-amici di Ranma, con cui combatte spesso, è innamorato di Akane Tendo. Anche lui è caduto in uno dei laghi della famosa sorgente e ogni qual volta si bagna con l'acqua fredda diventa un porcellino che Akane, non sapendo si tratti di lui, chiama P-chan. Non ha completamente il senso dell'orientamento e per questo si perde spesso.

SHAMPOO: Fa parte della tribù cinese delle donne e quando Ranma (ragazza) la batte lei la insegue per mari e per monti per ucciderla, ma quando a batterla è Ranma (ragazzo) le sue regole le impongono di sposarlo. E' caduta per errore in uno dei laghi della fonte maledetta e quando si bagna con l'acqua fredda diventa una gatta.

MOUSSE: Ha dei grandi occhiali che dovrebbero permettergli di vedere meglio ma questo non succede. E' innamorato perdutamente di Shampoo, che sembra non ricambiare affatto i suoi sentimenti, ed è per questo che odia Ranma. Cade in uno dei laghi delle sorgenti e quando si bagna con l'acqua fredda diventa un papero.

GAMES & COMICS Shop

Via Etnea, 692/B - 95128 CATANIA
Tel./Fax 095 - 7167649
e-mail: gamescomicsshop@tin.it

Punto vendita specializzato:

MAGIC
The Gathering

WARHAMMER



VASTO ASSORTIMENTO DI...

FUMETTI di tutte le case editrici

Manga, Americani, Italiani, arretrati, esauriti, ristampe, collezioni complete, volumi d'autore, abbonamenti e tessere sconto.

GIOCHI di Carte, di Miniature, di Ruolo, di Società...



Deck Protectors, Deck Box, Raccoglitori ad Anelli e Fogli per card Ultra Pro. DADI. Pennelli, colori, erbetta sintetica, colla e accessori per il Modellismo.

MODELLINI E ACTION FIGURES



VHS, DVD e CD



GADGETS

Poster, T-Shirt, Portachiavi, Cartoline, Adesivi...

MEDIO - Produzione Criluge Meridies

Direttore e Fondatore: Giuseppe Battiato.

Vicedirettore: Mirko Musumeci.

Redazione: Andrea Camuto, Alessandro Nicotra, Carmelo Di Mauro, Cirino Cristaldi, Desirée Casabianca, Giuseppe Di Vita, Ilenia Consoli e Vincenzo Zappalà.

Disegnatrice: Isabella Russo.

Progetto grafico e Stampa: Giuseppe Battiato. **Rilegatura e Marketing:** G. Battiato, M. Musumeci.

Tiratura: 150 copie in versione classica, 150 copie in versione inserto. **E-mail:** criluge@libero.it

Finito di redigere il 30 Dicembre 2002. Numeri 1° anno: 20. Numeri 2° anno: 40. Numeri 3° anno: 40.

Numeri 4° anno: 20. Numeri 5° anno: 8. Numeri flash: 12. Sito internet: www.criluge.it

Sostenitori gold di Medio & Pwm: *Computer Discount* - Via Ala, 62 e Viale Africa, 120 di Catania; *Libreria Giannotta* - Via R. Margherita, 2E/2F di Catania; *It's Logic* - Via Etnea, 688 A/B/C di Catania; *Games e Comics Shop* - Via Etnea, 692/B di Catania; *MG di Minella Gandolfo* - Via Aloï, 16 di Catania; *Cybernet* - Via Tripolitania, 17 di Catania; *Nokia Point* - Via Milano, 29/A di Catania.

LIBRERIA

Giannotta

di Rascunà Rosario

- ☐ Testi Scolatici
- ☐ Narrativa - Saggistica
- ☐ Informatica - Manualistica
- ☐ concessionaria carto grafie I.G.M.
- ☐ Testi per concorsi

Via R. Margherita, 2E/2F - Tel. e Fax 095/44 76 29 - CATANIA

*Visitate la Nuova Sede
in Via Aloï, 16 a Catania*

*Riceverete
un piccolo omaggio augurale*



*Tra ricerca ed ideazione,
tra vecchio e nuovo design,
un originale modo di arredare
i tuoi sogni...*



"mg" di minella gandolfo Via Aloï 16 - Catania

Ogni lettore può essere nostro collaboratore purché si assuma la responsabilità del testo.

L'editore non si assume alcuna responsabilità in caso di omissioni o di errori, numeri, diciture, qualifiche, Titoli e Indirizzi. Si ricorda a tutti i lettori che la Produzione Criluge Meridies non ha nessuna responsabilità legale. Le inserzioni pubblicitarie sono per recuperare le spese economiche perché il giornale è autofinanziato.

